

## УЧЕСНИЦИ И ПРОГРАМИ

### АЛЕКСАНДРОВАЦ

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА „ВИНО ЖУПА” АЛЕКСАНДРОВАЦ

Крушевачка 36

[www.vinozupa.com](http://www.vinozupa.com)

Стална поставка:

Стари вински подрум са „Барик“ столом и судовима, старим справама и највећим винским судом на свету (5.600.000 литара)

Изложбе:

Самостална изложба *Дуборез*, аутор Мирча Пантелић-Трстеник (од 12. до 14. маја) .

Изложба слика УЛС „Расиниус“ и програм *Старе добре Жупске кафане*, са причама, свирањем и певањем (сећања) (Отварање 15. мај у 18:00)

### **12. Европска ноћ музеја (21. мај, 10:00 – 01:00)**

Изложба слика УЛС „Расиниус“

Песничко вече „У славу вина“, Барик подрум (18:00).

У години када обележавамо шест деценија постојања једне од највећих и најбољих компанија за прераду воћа и грозђа у Србији, на Балкану и Југоисточној Европи, АД „Вино Жупа“ Александровац, уметничка галерија ове компаније са својим програмом учествујући у манифестацији *Музеји Србије* и Европској манифестацији *Ноћ музеја*, жели да на свој начин-кроз културу и културне садржаје да свој допринос обележавању овог великог јубилеја „Вино Жупе“.

### БАЊА КОВИЉАЧА

МЕМОРИЈАЛНА ГАЛЕРИЈА БИТКЕ НА ДРИНИ 1914.

Народног фронта бб (Објект старе поште)

Стална поставка:

На паноима су приказана документа, карте, скице и фотографије које прате ток битке на Дрини од преласка аустроугарских снага преко реке 7. септембра, па до повлачења

српских снага 15. новембра. У витринама су изложени оригинални предмети из периода битке укључујући и оне нађене на самом војишту. Посебан део галерије је намењен гостујућим изложбама, а у сувенирници се могу наћи издања књига везаних за Први светски рат. (16:00-19:00 и по позиву на 015/818-169)

Изложбе:

**Дринска дивизија.** Изложба је посвећена Дринској дивизији и њеним пуковима (4., 5., 6. и 17. пуку пешадијском пуку) и њиховом учешћу у ослободилачким ратовима Србије. Кроз фотографије и кратке коментаре је реконструисан борбени пут јединица и истакнут допринос ове дивизије ослобођењу Србије. (12-21. мај, 16:00-19:00 и по позиву на 015/818-169)

**Немојте нас заборавити.** Изложба фотографија Ристе Марјановића. Аутор изложбе Бранислав Станковић. Риста Марјановић је поред Чернова најпознатији ратни фотограф и његове фотографије су већ постале симбол српске ратне славе, али и страдања српске војске и народа. Водећи се максимом да „слика говори више од хиљаду речи“ покушали смо да кроз ову изложбу реконструирамо ратно време од пре једног века. (12-22. мај, 16:00-19:00 и по позиву на 015/818-169)

## 12. Европска ноћ музеја (21. мај)

Пројекција документарног филма „Споменици говоре: (Не)заборављени Ужичани у Првом светском рату“. (19:00)

## БЕЛА ЦРКВА

МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ

1. октобра 38

<https://sites.google.com/site/narodnimuzejbelackva/>

Facebook: Muzej Bela Crkva

Стална поставка:

Стална поставка Музеја у Белој Цркви представља хронологију развоја живота на простору општине од праисторије до краја XIX века, а распоређена у четири сале на спрату зграде Музеја. Посебне целине су: археолошки налази пронађени углавном као површински налаз на територији општине Бела Црква; етнолошка збирка везана за групу банатских хера и белоцркванско сликарство XIX века.

Изложба:

**ПРЕМИЈЕРА – Поклон збирка позоришног материјала Живана Иштванића, Споменке и Светлане Раишајски.** Позориште у Белој Цркви има дугу традицију, која се постепено развијала кроз рад бројних аматерских удружења. Посебну експанзију, белоцркванска позоришна сцена доживљава током седамдесетих и осамдесетих година

када се поред редовног репертоара организују позоришне смотре „БАПС“. Из приватне колекције Живана Иштванића, Музеј је на поклон добио збирку разноврсног позоришног материјала од кога највећи део чине плакати и фотографије настали у периоду од 1945. до 2012. године. На изложби ће кроз избор предмета из поклон збирке бити приказан развој позоришта у Белој Цркви (Отварање 12. маја, 20:00)

Посебни програми:

„Грбови са Ђурице“, предавање археолога Димитрија Мадаса о налазу два гроба на археолошком налазишту Ђурица на Дунаву (17. мај, 19:00)

Радионица „Отворени атеље“ у сарадњи са професорком ликовне културе Терезом Стаменковић из Беле Цркве. У дворишту Музеја ће бити одржана сликарска радионица „Отворени атеље“, на којој ће ученици виших разреда основних школа из Беле Цркве сликати и цртати. Тема радионице ће бити везана за постављену изложбу (20. мај, 18:00-20:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај 17:00-01:00)**

Стална поставка

Изложба *ПРЕМИЈЕРА - Поклон збирка позоришног материјала Живана Иштванића, Споменке и Светлане Рашајски*

## БЕОГРАД

ГАЛЕРИЈА ХАОС

Доситејева

<http://www.gallerychaos.com/>

3

Галерија Хаос у месецу посвећеном музејима и музејским презентацијама ове године представља легенду хрватске културе, академског сликара, сценографа, филмског и тв – редитеља, сценаристу, писца колумни, угледног **Жељка Сенечића**, са изложбом цртежа *Венеције* и *Дубровника*. (12-21. мај)

На отварању изложбе цртежа биће премијерно приказан филм Жељка Сенечића о Дори Маар, уметници фотографије и једној од Пикасових сапутница. Филм је сниман у Француској, а добили смо га у две верзије, дакле преведеног и на хрватски језик. (Отварање 10. мај у 20:00)

У тексту за каталог ове изложбе Тонко Мароевић, реномирани хрватски песник и историчар уметности, каже: „Фотогеничне и размажене љепотице, Венеција и Дубровник, Млетци и Рагуза, одавно су предметом сликарских биљежења, објектом фотографских фиксирања. Никако да се путници засите њихових панорама и ведута, нипошто да се ти градови задовоље количином и каквоћом добијених портрета и визура. Двије Меке културног ходочашћа и снобовских путештвија и даље су

неодољиве многим путописцима и сликописцима. Повезати их на једној изложби, као што то овом угодом чини Жељко Сенечић, значи устрајати на њиховој различитости, односно јединственошћу ауторског рукописа истакнути управо несводиве им специфичности...У Сенечићевим темпераментним забиљешкама млетачка прочеља као да урањају у воду својих канала, док гипко и лежерно цртовље нуди јасне обресе Дубробачких зидова и кровова и звоника и цркава.“

## ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ

Студентски трг 13

[www.etnografskimuzej.rs](http://www.etnografskimuzej.rs)

Facebook: Etnografski muzej u Beogradu

Facebook: Etnografski muzej u Beogradu-Ethnographic Museum in Belgrade

Стална поставка:

*Народна култура Срба у 19. и 20. веку.* Изложба приказује саборност српског народа, његово јединство и заједништво у окупљањима око сакралних објеката из којих је вековима зрачила духовна снага његовог етничког и културног бића. Приказом народа у народним ношњама обухваћени су многи српски крајеви. Обрађени су и изложени и остали садржаји народног живота, почев од привредних одлика, развоја станишта и културе становања, производње текстила за покућство и одевање, до истицања појединих духовних облика с назнакама разлика у појединим културно-географским зонама. Осим студиозно обрађених разних облика народног живота сеоског становништва, знатан део излагања посвећен је и грађанском слоју друштва, посебно у приказу начина одевања и амбијенталних целина становања, с видним утицајима источњачке и европске градске културе.

Изложбе:

*Без почетка и краја – прстење из Збирке Етнографског музеја у Београду.* Прстење је накит који се среће широм света. Док су неке друге накитне врсте заступљене само у неким областима, или само код одређеног слоја становништва, прстење носе грађани и сељаци, млади, средовечни и најстарији, сиромашни и имућни; носи га православно, католичко и исламско становништво. Основна одлика тог накита је разноликост примењеног материјала у његовој изради, мноштво облика, техника израде и украшавања, као и разноврсна намена. Прстен је у средњем веку био ту да украси човека, укаже на његов значај и материјално стање, да га сачува од злих утицаја, мистично споји с другом особом и послужи као печат у датом тренутку. То важно место у животу човека прстен заузима и данас. Он је човеков стални пратилац, оно мистично „нешто" у облику круга, без почетка и краја.

*Гуњ, јелек, прслик.* Изложба приказује процес трансформације овог одевног предмета од архаичног, традиционалног до савременог. Гуњеви и јелеци, хаљеци свакодневног и свечаног традиционалног одела, ношени су на целокупној територији Балканског полуострва и Панонске низије. Циљ поставке је да се кроз музеолошку презентацију

укрсте две перспективе: термин *зун* као информатор и временски, просторни и етнички оквир условљен рецентним музејским материјалом.

**Реклама – рам за портрет савремене жене** Изложба представља студентски рад на антрополошком истраживању положаја и улоге жене, тј. односа према жени онако како је она представљена у реклама које се емитују на телевизији. Изложбом се презентују традицијски и модерни културни наративи о жени и њеној улози у породици и свкодневици уопште. Ауторка полази од неколико кључних друштвених и културних стереотипа о жени и презентује њихову употребу у савременим телевизијским рекламама. (Отварање 12. мај, 19:00)

Посебни програми:

Додела награде „Боривоје Дробњаковић“ за најбољи мастер рад у 2015. из области етнологије и антропологије (12 мај, 19:00)

Предавање – *Формирање српске државе у XIX столећу* др Радоша Љушића, редовног професора на Одељењу за историју Филозофског факултета Универзитета у Београду. Предавање ће бити у атријуму Музеја, а у оквиру Пролећног циклуса разговора о новој сталној поставци Етнографског музеја *Нови сазнајни хоризонти*. (17. мај, 19:00)

Свечаност поводом Међународног дана музеја. Додела годишње награда Музејског друштва Србије „Михаило Валтровић“ и додела признања манифестације *Музеји Србије, десет дана од 10 до 10* „Музеј за 10“ (18 мај, 12:00)

## **12. европска ноћ музеја (21. мај, 10:00-22:00)**

Концерт руског фолклорног музичког етно ансамбла "Звоница" из Омска, из Сибира (13:00)

МАНАКОВА КУЋА (Етнографски музеј у Београду)

Гаврила Принципа 5

**Етнографска спомен-збирка Христифора Црниловића.** Легат садржи 2.600 предмета, преко 1.600 старих негатив-плоча и негатив-филмова, приручну библиотеку са више од 700 стручних књига и часописа и око 22.000 листова рукописне грађе распоређених у 236 свесака са записима, цртежима, фотографијама, изводима из литературе.

Изложба:

**Језик као запис културе.** Недовољно истражен корпус рукописних записа Христифора Црниловића са преко 22.000 листића који садрже најразличитије записе о култури народа из централнобалканског подручја, повод је да стручни тим Етнографског музеја, *Језик као запис културе* стави у фокус интересовања шире публике. Један предмет у Збирци Христифора Црниловића привлачи посебну пажњу, не само чињеницом да га је пронашао и забележио овај изузетни истраживач традиционалне балканске културе с почетка 20. века. Аутор Јелена Туцаковић МА, руковаоц Збирке Христифора Црниловића, у сарадњи са спољним сарадницима (Од 13. маја)

## ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ

Трг Николе Пашића 11

[www.imus.org.rs](http://www.imus.org.rs)

Facebook: <https://www.facebook.com/istorijski.srbije>

Twitter: <https://twitter.com/muzejIMS>

Instagram: <https://www.instagram.com/explore/locations/477361565/>

Стална поставка:

У Конаку кнеза Милоша у Топчидеру (Булевар патријарха Павла бр.2) посетиоци имају прилику да виде сталну поставку Историјског музеја Србије под називом *Милош Обреновић – династија, историја, мит*, посвећену творцу модерне српске државе кнезу Милошу, његовим заслугама за ослобођење од османске власти, као и значају који су његови наследници из династије Обреновић имали у српској историји 19. века. У оквиру сталне поставке постављене су и амбијентално-излагачке целине, које прате развој српског деветнаестовековног друштва кроз аспекте приватног и свакодневног, грађанског и сеоског живота. Политичка борба за независност државе и њено друштвено, политичко и економско уређење омогућили су убрзани процес модернизације и оних аспеката друштвеног живота који се испољавају кроз развој стилова облачења, уређења дома, употребу приватног и јавног простора и стицање нових друштвених навика. (12-21. мај)

Изложбе:

*Ево мене, ето вас... Сећање кнеза Милоша* – Конак кнеза Милоша. Изложба је конципирана у форми стрипа, а у комбинацији са оригиналним предметима из тог доба. Ова ликовно– наративна форма наставља свој живот изван новина, магазина, албума... у галеријском простору, где кнез Милош својим сећањима води посетиоце кроз период пред Други српски устанак, сам устанак и дан читања Хатишерифа. (12-21. мај)

*Пупин – од физичке до духовне реалности*, велику интерактивну изложбу посвећена Михајлу Идворском Пупину, до сада најобимнији пресек његовог живота и дела. Изложба описује Пупиново детињство и образовни пут, активности на пољу науке, проналазаштва, професорског рада, оснивања и унапређења највећих институција науке у Америци, његове национално–политичке доприносе пре, током и после Великог рата, многобројна добротинства, меценски однос према уметности и књижевни рад овенчан престижном Пулицеровом наградом за аутобиографско дело *Од паињака до научењака*. Оно што ову поставку чини јединственим музеолошким искуством за посетиоце је употреба најновијих технологија. Употребом мобилног телефона или таблета, са преузетом бесплатном апликацијом *Пупин* или самим присуством посетиоца у простору, сваки сегмент изложбе постаје интерактиван, како би се аудио– визуелним садржајима додатно приближио и илустровао живот и рад светски познатог проналазача. (12-21. мај)

*Портрети династије Обреновић кроз панк визуелну уметност*, аутора проф др Александра Младеновића – Конак кнеза Милоша. Двадесет пет радова, портрета породице Обреновић, у којима портретна уметност и панк естетика егзистирају

истовремено, насталих у последњих десетак година стваралаштва аутора, биће представљени јавности, као савремено тумачење историјских представа владара и њихових породица. (Отварање 13. мај, 18:00)

Посебни програми:

*Пупин у мом срцу* - сценски приказ намењен најмлађој публици, ауторке Злате Типолд, који је посвећен нашем великом научнику и добротинитељу Михаилу Пупину. У учионици учитељице Љутмиле одвија се необичан час, где ће учитељица у уводном делу на интерактиван начин, уз учешће публике, представити како су школе некада изгледале, а у другом делу часа учествоваће и дечак, који ће представити Пупина када је био мали и кроз дијалог са учитељицом описати дане из најранијег детињства Михаила Пупина (14. мај, 16:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

*Што се боре мисли моје* – Конак кнеза Милоша. Драмски приказ који реализују Историјски музеј Србије и Културно – образовни центар „Радионица под отвореним небом”. Ауторка музичко-сценског играказа „Што се боре мисли моје“ је Злата Типолд. Посетиоци ће имати прилику да се упознају са делом живота кнеза Михаила и кнегиње Јулије, оживљених снагом драмског приказа у извођењу глумаца Драгане Обрадовић и Здравка Димитријевића. Циљ програма је афирмација српске традиције, културе, језика као и неговање вредности српске историје и опште културе. (16:00)

Због ограниченог броја места долазак је неопходно најавити на телефон 2660- 422.

## **ЗАВОД ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА**

Риге де Фере 4

<http://zaprokul.org.rs/>

Изложбе:

*Идолартија*. У Галерији Завода за проучавање културног развитка биће свечано отворена изложба сликара Пеђе Гавровића, чији је атеље у улици Змаја од Ноћаја. (Отварање 12. мај, 19:00)

Посебни програми:

Трибина *Књижевно дело Боке Стојичића*, који иначе станује на Дорћолу, сарадник је и пријатељ Завода за проучавање културног развитка. О његовом ангажовању у културном животу Београда и наше земље говориће: др Милош Немањић, Радомир Мићуновић, Симеон Бабић и Марина Лукић Цветић (12. мај, 12:00)

## ЈЕВРЕЈСКИ ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ

Краља Петра 71а

[www.jimbeograd.org](http://www.jimbeograd.org)

Стална поставка:

Стална поставка Јеврејског историјског музеја приказује историју и културу Јевреја са целокупне територије бивше Југославије, и то од јеврејских миграција у време Римске империје почетком н.е. и насељавања на Балкан, па до краја Другог светског рата. Садржи бројне тематски одговарајуће фотографије, уметничка дела, јединствену, специфичну збирку у Србији ЈУДАИКА, и оригиналне предмете из периода Холокауста. (12-13 и 16-20. мај, 10:00-14:00)

Посебни програми:

Видео – пројекција перформанса уметнице Габријеле Николић из Београда под називом *Један дан има 52 живота*, у трајању од 26 мин. (19. мај у 13:00 на првом спрату у Јеврејском историјском музеју)

### **12. Европска ноћ музеја (21. мај, 19:00-01:00)**

Отворена стална поставка Јеврејског историјског музеја

Изложба од једне слике, уље на платну, *Матилда није ту* уметнице Габријеле Николић из Београда, видео – пројекција уметнице *Један дан - Клариса* и разговор са уметницом о мотивима и порукама њених уметничких дела. (20:00)

Пројекција перформанса уметнице Габријеле Николић *Један дан - Клариса* (21:30)

ГАЛЕРИЈА ЈЕВРЕЈСКЕ ОПШТИНЕ (Јеврејски историјски музеј)

Краља Петра 71А

Изложба:

***Баш лепа изложба*** - коју Јеврејски историјски музеј приређује у сарадњи са Удружењем ликовних уметника „Сергеј Јовановић“, Београд. Изложба је тематски разнолика, слике су рађене у различитим техникама. Учествује већи број сликара при чему сваки излаже по једну своју слику. Изложбу прати каталог на српском језику, који ће се делити посетиоцима (Отварање 12. мај у 13:00; изложба је отворена радним данима од 10:00 до 18:00, а суботом и недељом од 16:00 до 22:00)

КУЋА КРАЉА ПЕТРА I

Васе Пелагића 40

[www.kucakraljapetra.rs](http://www.kucakraljapetra.rs)

Facebook: Kuca kralja Petra I



Изложба:

**Омаж Милошу Црњанском.** На изложби је представљен циклус слика у коме на препознатљив начин Драган Стојков приступа обради живота и стваралаштва великана српске књижевности и науке (Андрић, Црњански, Тесла). Аутор одаје почаст и показује дивљење великанима ликовним освртом на дубину њиховог стваралаштва. На изложби ће бити представљена дела у техници уља на платну, галеријских формата (Отварање 12. мај, 19:00)

Посебне активности:

Концерт – клавијски квинтет *Altro Senso* (17. мај, 19:00)

Концерт ученика Музичке школе „Јосиф Маринковић“ из Вршца, одсек соло певања, класа професора Љубомира Поповића и Драгане Поповић (19. мај, 17:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај 17:00-22:00)**

Промоција књига Драгана Стојкова и дружење аутора са публиком (18:00-20:00)

МУЗЕЈ ВУКА И ДОСИТЕЈА (Народни музеј у Београду)

Господар Јевремова 21

[www.narodnimuzej.rs](http://www.narodnimuzej.rs)

Стална поставка:

Музеј Вука и Доситеја посвећен је двојници великана српске културе, просветитељу и првом српском министру просвете Доситеју Обрадовићу и реформатору српског језика, творцу српског књижевног језика, Вуку Караџићу. Старија и богатија је Вукова збирка. Оформљена још крајем 19. века, када је Вукова кћерка, Мина Караџић-Вукомановић, поклонила његову заоставштину Краљевини Србији. У збирци се данас чувају лични и породични предмети Вука Караџића, портрети и уметничка заоставштина, прва издања његових књига и бројна архивска грађа. За разлику од Вукове заоставштине, личних предмета Доситеја Обрадовића нема јер су уништени у пожару још 1813. године. Због тога се део музејске збирке која се односи на њега углавном заснива на ликовним прилозима, архивској грађи, Доситејевој преписци и књигама, међу којима су прва издања његових дела.

Посебни програми:

Предавање „Музеји Србије: зашто заједно?“. Предавање које има за циљ да широј јавности представи манифестацију и пружи могућност свим заинтересованим да поставе питања и добију одговоре од координаторке, Биљане Ђорђевић (12. мај, 14:00)

Концерт хора *Врачарски солисти* под диригентском палицом Амалије Милаковић. Репертоар чине композиције од изворних народних до госпела (13. мај, 20:00)

*Породични дан* – програм намењен малишанима и њиховој пратњи? Реализоваће се две радионице. Прва која је намењена деци од 3 до 7 година и друга која је намењена деци између 7 и 10 година. Број места је ограничен. Пријавите на [i.jankovic@narodnimuzej.rs](mailto:i.jankovic@narodnimuzej.rs). Пријаве трају док се места не попуне (14. мај, 12:00-16:00)

Стручно вођење кроз сталну поставку Музеја Вука и Доситеја.(14. мај, 17:00; 17. мај, 12:00 и 13:00)

*Музеј у очима странца* - Публика ће имати јединствену прилику да упозна са сталном поставком Музеја Вука и Доситеја кроз визуру Хуое Јунг Ли. Ли је студенткиња српског језика и књижевности у Јужној Кореји, која је тренутно на пракси у Народном музеју у Београду. Стручно вођење биће уприличено на енглеском језику (14. мај, 18:00; 17. мај, 13:00)

*Ноћ у музеју* - Подстакнути питањем шта се дешава у музеју када се погасе светла, а посетиоци и већи део запослених напусте зграду, осмислили смо радионицу за децу од 7 до 10 година. Ослушкујући сваки део музеја деца ће провести ноћ у Музеју Вука и Доситеја у друштву два кустоса. Научићемо шта се налази у Музеју и како он изгледа током ноћи уз низ креативних активности. Број места је ограничен. Пријављивање на [eduka@narodnimuzej.rs](mailto:eduka@narodnimuzej.rs). Пријаве трају док се места не попуне (14-15. мај од 19:00 до 10:00)

*Музеј у комшилuku* – Место и простор резервисано за наше комшије, пријатеље и све оне који желе да својим сугестијама и предлозима допринесу раду Музеја. Дружење ће бити прилика да подстакнемо све заинтересоване да се укључе у развој и осмишљавање музејских програма захваљујући чему би они боље одговарали захтевима посетилаца (15. мај од 12:00 до 14:00)

Семинар *Са музејом на ти* – Семинар посвећен будућим члановима Клуба сарадника Народног музеја организује се већ трећи пут. Семинар има за циљ да представи различите сегмената рада Музеја кроз предавања, радионице и разговоре али и да кроз неформалну едукацију допуни формално образовање. За пријаву на семинар молимо Вас попуните апликацију која се налази на сајту Народног музеја у Београду <http://www.narodnimuzej.rs/podrzite-nas/klub-saradnika-narodnog-muzeja> (16-20. мај од 10:00 до 17:00)

*Тајна бакине шкриње* – Путовање кроз време почећемо обиласком сталне поставке Музеја а затим ћемо, уз помоћ представе *Тајна бакине шкриње*, оживети атмосферу, обичаје и навике једне београдске породице из раног грађанског периода (18. мај, 12:00; 19. мај, 10:00)

Посебни програми који ће бити реализовани ван музеја:

*Музеј у кофери* – *Становање у прошлости* - Током мнифестације *Музеју Србије, десет дана од 10 до 10*, имамо у плану да обиђемо Домове за старија лица, Герантолошка центра, Дневне боравке и све друге заинтересоване институције са програмом *Музеј у кофери*. Основна идеја програма је представљање археолошких предмета из збирки Народног музеја на интерактиван начин. Програм *Становање у прошлости* део је сложеног едукативног програма *Историја свакодневног живота* чији је основни циљ упознавање са свакодневницом и начином живота људи од праисторије до средњег века. Програм се састоји од теоријског и практичног дела и за његову реализацију

потребно је издвојити око сат времена а оптималан број учесника од 15 до 30. Предвиђено је да се теоријски део реализују путем разговора и презентације док практичан део обухвата израду мозаика по мотивима римских мозаика са територије Србије. Уколико желите да програм *Становање у прошлости* гостује и код Вас током манифестације контактирајте нас путем електронске поште на адресу [i.minic@narodnimuzej.rs](mailto:i.minic@narodnimuzej.rs) (12-20. мај од 10:00 до 17:00)

*Музеј у кофери – Плава врата.* Током манифестације *Музеју Србије, десет дана од 10 до 10*, имамо у плану да обиђемо Домове за старија лица, Герантолошка центра, Дневне боравке и све друге заинтересоване институције са програмом *Музеј у кофери*. Основна идеја програма је представљање уметничких предмета из збирки Народног музеја на интерактиван начин. Програм *Плава врата* део је сложеног едукативног програма *Слике које говоре* чији је основни циљ упознавање са ремек делима српског сликарства 19. и 20. века и ослобађању предрасуда да је уметност, поготово она изложена у музејима, досадна и незанимљива. Програм се састоји од теоријског и практичног дела и за његову реализацију потребно је издвојити око сат времена а оптималан број учесника од 15 до 30. Предвиђено је да се теоријски део реализују путем разговора и презентације док практичан део обухвата решавање различитих едукативних задатака. Уколико желите да програм *Плава врата* гостује и код Вас током манифестације контактирајте нас путем електронске поште на адресу [i.jankovic@narodnimuzej.rs](mailto:i.jankovic@narodnimuzej.rs) (12-20. мај од 10:00 до 17:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај 10:00-22:00)**

Стручно вођење кроз сталну поставку Музеја Вука и Доситеја. (18:00, 19:00, 20:00 и 21:00)

*Музеј у очима странца* - Публика ће имати јединствену прилику да упозна са сталном поставком Музеја Вука и Доситеја кроз визуру Хуое Јунг Ли. Ли је студенткиња српског језика и књижевности у Јужној Кореји, која је тренутно на пракси у Народном музеју у Београду. Стручно вођење биће уприличено на енглеском језику. (20:00)

*Вукови брци* - Током Европске ноћи музеја посетиоци ће имати прилику да на сваком својствен начин украсе Вукове брке и окушају се у прављењу феса. На тај начин имаћемо прилику да се бар на кратко осетимо како је било бити Вук. (од 18:00 до 22:00)

Програм у сарадњи са ДЕЧЈИМ КУЛТУРНИМ ЦЕНТРОМ (Таковска 8):

*Доситеју, Доситеју, којим путем?* Радионица реализована у сарадњи са Дечјим културним центром Београд. Активност ће почети окупљањем у дворишту Музеја Вука и Доситеја након чега ћемо обићи део сталне поставке која се бави Доситејем Обрадовићем. Следи упознавање посетилаца са правилима истраживачке игре и формирање група. Свака група добија албум са фотографијама знаменитих грађевина и споменика и делимично обележену мапу центра Београда уз чију помоћ се оријентишу у простору. У пратњи водича деца проналазе локације битне за развој просвете и културе у Београду. Стављањем у улогу урбаних истраживача деци се пружа прилика да посматрају, бележе, описују културно наслеђе и истражују контекст друштвених

догађања значајних за развој просвете у Србији и Београду у периоду од Првог српског устанка до Другог Светског рата (12. мај, 10:30)

МУЗЕЈ 25. МАЈ (Музеј историје Југославије)

Ботићева 6

[www.mij.rs](http://www.mij.rs)

Facebook: Muzej istorije Jugoslavije / Museum od Yugoslav History

Twitter: Muzej\_istorije\_Jugoslavije

Изложбе:

*Дизајн за нови свет.* Изложба прати улогу графичког дизајна у креирању и ширењу главних обележја и постулата југословенске државе, фокусирајући се на најважније мотиве уткане у *бренд* нове државе, кроз осам изложбених целина: *државни симболи, култ Јосипа Броза Тита, револуција и НОБ, култ радника, у служби народа, индустријализација, модернизација и благостање.* На поставци је изложено преко 250 плаката из збирки Музеја историје Југославије, Музеја за умјетност и обрт из Загреба, Музеја за архитектуру и дизајн из Љубљане и Музеја савремене уметности из Београда, као и из приватних колекција. Изложба обухвата и преко 200 публикација из Народне библиотеке Србије, 100 поштанских марака из фонда Музеја историје Југославије, преко 80 кутија шибица из фонда Музеја за умјетност и обрт и 300 заштитних знакова радних организација из фонда Музеја примењене уметности и приватних колекција. Одабиром графичког материјала документован је развој кључних службених и несљубених државних симбола: од заставе тробојке и грба, преко звезде, српа и чекића до култа Титове личности и незаобилазне црвене боје, али и односа дизајнера и тадашњег друштва наспрам онога што они заступају и представљају (12-21. мај)

*Ко је соко – тај је Југословен.* На поставци је изложено више од 150 предмета (свечане одоре, соколске хаљине, капе, значке, документа, разгледнице, штампани материјал, програм слета, програм свечане академије, нацрти соколских домова) и око 100 фотографија. Изложба је подељена у четири целине: *организација и чланство; слетови; соколски домови и делатност.* Овим пројектом отпочиње период обимнијих истраживања и проширења фонда који сведочи о наслеђу прве Југославије. Осим предмета из колекције Музеја историје Југославије, изложени су предмети из 12 установа из Србије и пет из приватних колекција (12-21. мај)

**(Пре)познавање-Музеј 25. мај.** Идеја програма *(Пре)познавање* јесте да преиспита и учини видљивим вредности Музеја 25. мај, једног од три објекта који чине комплекс Музеја историје Југославије. Кроз шетњу од солитера преко пута објекта, до Музеја 25. мај, посетиоци ће моћи да (пре)познају различите идеје и вредности које стоје иза овог објекта, али и да оставе свој коментар и утисак о њему. Доживљај ће употпунити амбијентална поставка: архивски и видео материјал (изградње објекта, отварања Музеја, сталне поставке, Титових посета музеју), звучна мапа музејског комшилука и тактилно доступна макета. Програм реализујемо поводом 40 година од смрти Михаила Мике Јанковића. Циљ нам је да њиме покренемо дебату не само о раду Мике Јанковића и његовом доприносу развоју модерне архитектуре у Југославији, већ и о модернизму

уопште. Такође, идеја је и да преиспитамо историјске, уметничке и симболичке вредности Музеја 25. мај, чујемо мишљења стручњака, али и оних људи којима овај простор представља свакодневно окружење.

Посебни програми:

Организоване туре/шетње са водичем које ће учесницима омогућити јединствен поглед са крова солитера преко пута Музеја 25. мај, али и упознати их са многим занимљивостима које се везују за сам Музеј. Шетња се завршава у самом објекту Музеја 25. мај, где ће посетиоци у оквиру амбијенталне поставке моћи да погледају архивски материјал, предмете и фотографије (изградње објекта, отварања Музеја, сталне поставке, Титових посета); да се путем интервјуа садашњих, али и некадашњих стручњака и кустоса музеја, као и људи који су на било који начин учествовали у његовој изградњи упознају са његовим специфичностима; да ослушну комшије из солитера, као и да погледају и додирну макету Музеја специјално направљену овим поводом. (15-21. мај, 18:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај 10:00-22:00)**

Изложбе *Дизајн за нови свет, Ко је соко – тај је Југословен* и *(Пре)познавање - Музеј 25. мај*

Соколско посело и ауторско вођење кроз изложбу *Ко је соко – тај је Југословен* (13:00)

Шетња *(Пре)познавање - Музеј 25. мај* (18:00)

## **МУЗЕЈ ПАЈЕ ЈОВАНОВИЋА (МУЗЕЈ ГРАДА БЕОГРАДА)**

Краља Милана 21.

Facebook: <http://www.mgb.org.rs/stalne-postavke/muzej-paje-jovanovica>

У Музеју је делимично реконструисан његов бечки сликарски атеље са деловима стилског намештаја. Поред тога, ту су и сликарски прибор, лична документа, дипломе и медаље, белешке и сећања уметника, део преписке и фототека већине радова.

Стална поставка:

Колекција представља изузетан фонд од 211 дела Паје Јовановића ствараних током више деценија XIX и XX века, док сам легат броји укупно 657 предмета. Стална поставка је сведочанство о амбијенту у коме се непосредно одвијао уметнички чин, о сусретима са важним историјским личностима, као и времену, епохи и уметности која је у њему настајала. Изложена дела су избор самог уметника, приказане су готово све теме - пејзаж, портрет, историјска композиција, жанр сцена, мртва природа, митолошке и религиозне композиције, илустрације, актови.

## **МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ**

Господар Јевремова 19

[www.mpus.org.rs](http://www.mpus.org.rs)

Facebook: Музеј позоришне уметности Србије

Twitter: <https://twitter.com/Jevremova19>

Instagram: [https://www.instagram.com/mpus\\_bograd/](https://www.instagram.com/mpus_bograd/)

Изложбе:

**Властимир Ђуза Стојиљковић.** Аутор Биљана Остојић, кустос (Отварање 16. мај, 19:00)

Посебни програми:

Концерт: Тијана Ђорђевић, виолончело (12. мај, 19:00)

Сусрет с публиком - *Вампири у српској драмској бащини*, програм води мр Александра Бијелић делове из комада говори глумац Иван Томић (13. мај, 20:00)

Разговор о позоришту на српском знаковном језику у сарадњи са Градском организацијом глувих, Београд (14. мај, 17:00)

Стручно вођење кроз изложбу *Властимир Ђуза Стојиљковић* (16. мај, 19:00)

*Мастер арт академија* - Музички програм децу и омладину. (18. мај од 14:00 до 18:00)

*Говорите ли музички?* (18. мај од 14:00 до 15:00)

*Дувачи* (18. мај од 15:30 до 16:30)

*Гудачи* (18. мај од 17:00 до 18:00)

Стручно вођење кроз изложбу *Властимир Ђуза Стојиљковић* (19. мај, 19:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај у 18:00)**

Концерт награђених ученика МШ „Јосиф Маринковић“, Београд.

*Ђузин маратон* - Пројекције снимака позоришних представа у којима је играо Властимир Ђуза Стојиљковић.

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

Бука Караџића 18

[www.mpu.rs](http://www.mpu.rs)

Facebook: Muzej primenjene umetnosti / Museum of Applied Art

Стална поставка:

**На први (п)оглед: Музеј примењене уметности.** Изложба представља прву етапу заједничког рада кустоса историјског сектора Музеја. Процес рада на изложби је „покушај“ презентације разнородног музејског материјала, и у том смислу његов крајњи резултат јесте „огледна“ поставка, као прва фаза у формирању будућих изложбених поставки Музеја. Изложене експонате повезује припадност „малим световима свакодневице“ нововековног грађанског миљеа с циљем да се поглед посетиоца усмери на саме предмете и да се укаже на њихове међусобне комуникацијске и интеракцијске потенцијале из којих ће се развијати наративи будућих музејских изложби. Значајан део артефаката представљен је премијерно а један број је поново изложен после више деценија. (Галерија „Инкиостри“, 12-21. мај)

**Кустоси су изабрали (Аквизиције 2011-2015).** Музеј примењене уметности представља кроз излагачку делатност, као највидљивију, и друге музејске делатности – конзервацију и набавку – аквизиције уметничких предмета. Формирање колекција - прикупљање, евидентирање и чување националног културног блага, као и његово излагање и интерпретирање, представљају основне делатности музеја и његових кустоса. (Галерија А у приземљу, 12-21. мај)

**Обнављање лепоте: рестаурација монументалних керамичких панова Ивана Табаковића из 1937. године.** На Међународној изложби уметности и технике, одржаној у Паризу 1937. године, Иван Табаковић је изложио четири керамичка панова у почасном холу павиљона Краљевине Југославије. *Мотив из Србије*, мањи од осталих, *Босански мотив*, *Далматинка* и *Хрватско пролеће* су својим димензијама (119 x 98,5 cm, 245 x 195 cm) представљали технолошки подухват, који је Табаковић остварио у сарадњи са новосадским вајаром и керамичаром Карољем Барањијем. Због својих уметничких вредности, панови су у Паризу одликовани почасном дипломом. Овом изложбом, публика ће бити у прилици да после дуго времена открије Табаковићеве монументалне керамичке панове из колекције Музеја примењене уметности, као и да се упозна са конзерваторско-рестаураторским поступцима који „бришу“ трагове времена обнављајући лепоту уметничких дела. (Галерија Б у приземљу, 12-21. мај)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај 10:00-22:00)**

**У шетњи са конзерваторима.** Посетиоци изложбе моћи ће да упознају конзерваторе Драгану Дингарац Кривају и Милана Андрића и да сазнају како су текли радови на обнављању лепоте: рестаурацији монументалних керамичких панова Ивана Табаковића из 1937. године. О историјско-уметничком значају ових ремек-дела српске уметности керамике говориће кустоскиња Бојана Поповић (21. мај од 19:00 до 22:00)

МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Ушће 10, Блок 15

[www.msub.org.rs](http://www.msub.org.rs)

Facebook: [www.facebook.com/MSUB.MoCAB](https://www.facebook.com/MSUB.MoCAB)

Twitter: [www.twitter.com/msub\\_mocab](https://www.twitter.com/msub_mocab)

## САЛОН МСУ

Париска 14

Изложбе:

*Јелена Јурешић: Мира, скица за портрет* - Изложба подразумева прво представљање, овог иначе дугогодишњег пројекта, у Београду. Простором Салона МСУ доминира имерзивна двоканална видео инсталација, која чини основ рада, а прати је серија припадајућих фотографија и књига. Рад *Мира, скица за портрет* може се описати као мултимедијалан псеудобиографски рад, који прати живот једне анонимне жене Мире и њене породице, од периода пре њеног рођења, па до њене трагичне смрти. Путем архивске грађе, фотографија и видео материјала, коришћењем и комбинованим унутар специфично промишљеног модела презентације, оживљава се породична историја босанских Јевреја, Мириних предака, која је страдала на најсуровији начин у логорима на тлу бивше Југославије. У први мах можемо размишљати о биографији једне жене, и једне државе, те бележењу епохе. Ипак, ово је привид, јер је географија времена у раду врло специфична. Иако фотографија и видео кадрови сугеришу места у која се посматрач изнова враћа током праћења видео инсталације, њихово значење сваки пут је допуњено новим дешавањима и историјама. (12-21. мај)

## ГАЛЕРИЈА-ЛЕГАТ МИЛИЦЕ ЗОРИЋ И РОДОЉУБА ЧОЛАКОВИЋА

Родољуба Чолаковића 2

*Душан Јанковић: Уметник за ново доба* – На изложби ће бити представљен избор од око 50 радова из свих периода стваралаштва Душана Јанковића (1894-1950), аутентичног протагонисте времена у коме је живео. Јанковић је био изузетно свестран аутор, образован и динамичан, чије се стваралаштво испољавало кроз различите аспекте уметности. Бавио се графиком и цртежом, и у првим годинама свог уметничког деловања и сликарством, као и разним дисциплинама примењене уметности. Појектовао је ентеријере и намештај, бавио се графичким обликовањем различитих врста публикација, међу којима се издваја опрема и илустрација књига, обликовао је плакате, израђивао нацрте за порцелан и керамику, креирао је сценске костиме, одевне предмете и нацрте за текстил. Осим у Музеју савремене уметности, у коме се чувају тридесет и три Јанковићева дела, његови радови налазе се у збиркама Музеја примењене уметности, Народног музеја у Београду, Музеја града Београда и приватним колекцијама. (Отварање 20. мај у 19:00)

Посебни програми:

Разговор о пројекту „Музеј у покрету“ и изложби Град - *хронике урбаног простора* - Салон МСУ, Париска 14. Пројекат „Музеј у покрету“ представља низ монографских и тематских изложби базираних на делима из збирки Музеја савремене уметности, а које су излагане у музејима и установама музејског типа у Србији и региону. Пројекат је осмишљен и реализован у циљу да МСУ одржи континуитет излагања дела из збирки у периоду реконструкције зграде на Ушћу и упозна ширу културну јавност Србије са значајним уметничким делима и ствараоцима југословенске уметности 20. века. Једна од изложби у оквиру пројекта је *Град - хронике урбаног простора* која се фокусира на одређене феномене и културне моделе адекватне природи градске средине, као и различите аспекте презентације једног града. Од 2008. до 2011. године



изложба је приказана у Новом Саду, Ужицу, Горњем Милановцу, Суботици, Београду и Лазаревцу. О изложби и пројекту говориће ауторке изложбе Мишела Блануша и Жаклина Ратковић, кустоскиње Музеја савремене уметности. Оне ће говорити о начинима промишљања града на делима уметника који су стварали у 20. веку, али и о изазовима кустоса приликом конципирања тематских изложби дела из збирке. (13. мај, 18:00)

*Дан отворених врата у Салону МСУ* - Салон МСУ, Париска 14. У оквиру изложбе *Мира, скица за портрет*, кустоскиња Уна Поповић ће одговарати на питања посетилаца о раду Јелене Јуреше и самој поставци у Салону. (18. мај од 12:00 до 20:00)

*Разговор о пројектима МСУ који су у фокусу имали град и локалну заједницу.* У Салону МСУ биће организован разговор о два пројекта која су се бавила архитектонском баштином града и раду музеја у јавном простору – музеј измештен у град. Зоран Ерић и Уна Поповић, кустоси МСУ, говориће о музеју који излази из својих збирки и отвара дискусију у другим јавним просторима; како данас гледамо на теме трансформације суседства, какав градски пејзаж ми „сликамо“ и какво архитектонско наслеђе остављамо; колико смо спремни да музеј „изнесемо“ у градски простор и подстакнемо партиципацију публике. (19. мај, 18:00)

*Диференцирана суседства Новог Београда* је пројекат Центра за визуелну културу МСУ и бави се испитивањем различитих значења термина суседство у контекстима урбанистичког, архитектонског и социолошког речника, као и анализом историјског развоја и актуелне динамике урбаних трансформација суседстава у Новом Београду. Пројекат је трајао током 2006, 2007. и 2008. године. (19. мај, 18:00)

*Изложба БЕОГРАД: НЕМЕСТА* из 2009. је прича о граду и његовим урбаним, друштвеним, личним дилемама. Изложба измешта музејску праксу у јавни простор, укључујући публику у сам процес стварања, односно реализацију појединих радова. (19. мај, 18:00)

Семинар *Коришћење уметничког дела за креирање активне наставе у основном и средњем образовању* – Галерија-Легат Милице Зорић и Родољуба Чолаковића, Родољуба Чолаковића 2. Семинар се организује у оквиру Наставничког клуба МСУ и намењен је предавачима основних и средњих школа који примењују савремене методе наставе користећи интегративне теме и ресурсе окружења.

Семинар је акредитован под бројем 727 у Каталогу програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача, стручних сарадника и директора за школску 2015/2016, Завода за унапређење образовања и васпитања, Београд, 2015. (21. мај од 09:00 до 17:00)

Пријаве до 16. маја 2016. на адресу [olja@msub.org.rs](mailto:olja@msub.org.rs)

ПРИРОДЊАЧКИ МУЗЕЈ

Његошева 51

[www.nhmbco.rs](http://www.nhmbco.rs)

Facebook: Prirodnjacki muzej u Beogradu

Twitter: [@prirodnjacki](#)

Instagram:

## ГАЛЕРИЈА ПРИРОДЊАЧКОГ МУЗЕЈА

Мали Калемегдан 5

Изложбе:

*Шумови мора.* Зароните у прелепи и непознат свет мекушаца - шкољки, пужева и главоножаца и упознајте чудесни свет морских дубина.

Сазнајте о вековној нераскидивој вези и утицају мекушаца на културу, уметност, архитектуру, религију и начин живота људи. На изложби је изложено преко 200 врста пужева, шкољки и главоножаца од којих су неки величине и до пола метра, из мора и океана Индо-Пацифика, Атлантског океана, Средоземног мора, Северног мора, са Кариба, обала Аустралије, Новог Зеланда и других делова света (12-21. мај)

Посебни програми:

*Цртањем изронимо шкољке.* Током марта и априла реализовано је неколико креативно – едукативних радионица *Заронимо у свет мора*, намењених деци од 5 до 15 година. Учесници радионица су имали прилику да се на забаван начин упознају са главоношцима, пужевима и шкољкама а затим да споје стечена сазнања, машту како би кроз цртеже дочарали своје виђење подводног света мекушаца. Пошто се ликовно изражавање пренело на родитеље и остале суграђане, одлучили смо да наставимо ликовну радионицу и током трајања манифестације. Одабрани радови ће бити изложени у Галерији Природњачког музеја, а на завршетку манифестације одабрани радови ће бити награђени (12-21. мај)

### **12. Европска ноћ музеја (21. мај 10:00-22:00)**

Изложба *Шумови мора* и посебни програм *Цртањем изронимо шкољке*

## ПРИРОДЊАЧКИ МУЗЕЈ – ПАНЧИЋЕВ КАБИНЕТ

Његошева

51

### **12. Европска ноћ музеја (21. мај 10:00-22:00)**

*Панчићев кабинет* – Премијерно у Ноћи музеја, Природњачки музеј у својој згради на Врачару, отвара кабинет за посетиоце уз тематска предавања и радионице које ће реализовати кустоси из области биологије и геологије.

Посетиоци ће имати прилику да обиђу и *Бизонаријум* у дворишту Музеја и сазнају нешто више о животињама последњег леденог доба на нашим просторима.

## ПРОДАЈНА ГАЛЕРИЈА „БЕОГРАД”

Косанчићев венац 19

<http://galerijabeograd.org/>

Facebook: Prodajna Galerija Beograd

Twitter: <https://twitter.com/GalerijaBeograd>

Изложбе:

*Самостална изложба београдског вајара Николе Вукосављевића (1946) обухвата серију портрета у пуној пластици и рељефу који представљају избор из ауторове новије продукције, а укључени су и његови најуспешнији радови из претходних година. Вукосављевићев реалистички приступ моделовању. Подразумева подједнаку посвећеност и анализу физичких специфичности, као и психолошких карактеристика портретисаних. На изложби посетиоци ће имати јединствену прилику да на једном месту виде портрете знаменитих личности домаће културе и науке: Јована Цвијића, др Ивана Ђаје, Јосипа Кулунџића, Милутина Миланковића и др. (12-21. мај)*

### **12. Европска ноћ музеја (21. мај )**

Историјат Куће сликара и дружење са уметницима, у простору Продајне галерије Београд. Програм се реализује у сарадњи с Фондом Олге Оље Ивањицки (19:00)

## ПТТ МУЗЕЈ

Мајке Јевросиме 13

[www.pttmuzej.com](http://www.pttmuzej.com)

Стална поставка:

**Тачка спајања.** Хронолошки приказ развоја поште и телекомуникација на територији Србије, од Првог српског устанка до данас, са експонатима из ових области - телеграфима, телепринтерима, писаћим машинама, вагицама, поштанском кочијом, фотографијама и оригиналним документима. (12-21. мај, стручно вођење у 12:00 и 17:00 током трајања манифестације)

Изложбе:

Тематска изложба *ПТТ саобраћај током Другог светског рата у окупираној Србији* - оригинална документа, фотографије и експонати. (12-21. мај, стручно вођење у 12:00 и 17:00 током трајања манифестације)

Посебни програм:

Дечја радионица *Напиши и пошаљи писмо вољенима.* (14. мај од 12:00 до 13:00)

Предавање и презентација Предрага Антића, подпредседника Савеза филателиста Србије *Прва поштанска марка*, поводом 150 година од штампања прве српске поштанске марке. (18. мај у 18:30)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Стручно вођење кроз сталну поставку и тематску изложбу. Дељење пригодних поклона сваком стотом и хиљадитом посетиоцу.

Фотографисање посетилаца и аплицирање фотографије у виду поштанске марке на разгледнице које се добијају као сувенир.

### УМЕТНИЧКИ ПРОСТОР У10

Косовке девојке 3

[www.u10.rs](http://www.u10.rs)

Facebook: U10

Twitter: <https://twitter.com/u10artspace>

Instagram: [https://www.instagram.com/u10\\_artspace](https://www.instagram.com/u10_artspace)

Изложбе:

Уметнички простор и Колектив У10 славе свој четврти рођендан изложбом *Параметри перцепције*, на којој ће бити приказано седам појединачних радова (слика, инсталација и видео радова) оснивача и чланова Колектива У10. Након бројних самосталних излагања, чланови Колектива У10 ће после четири године представити радове на заједничкој изложби у Београду. Наизглед различитих уметничких поетика и израза, седам уметника у складу са циљем и мисијом Колектива. У10 на овој изложби узима индивидуалне уметничке праксе као појединачне системе трагова на основу којих се може описати путања на којој се они спајају у јединствену концептуалну тенденцију. Сваки елемент у својој индивидуалности представља топоним круцијалан за мапирање идентитета колективног проспекта, а различитост седам уметничких израза означава трансформацију неинтенционалних трагова у индексе стабилизацијом формација индексикалних ентитета кроз процес њихове константне актуелизације. (12-21. мај од 13:00 до 21:00)

Посебни програми:

Вођење кроз изложбу *Параметри перцепције* и разговор о Простору и Колективу У10. Вођење и разговор ће водити чланови Колектива У10. То ће бити одлична прилика да се публика упозна и разговара са младим савременим уметницима, који се поред личног уметничког рада баве и организацијом изложби и програма Уметничког простора У10. (12. мај у 19:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај у 20:00)**

У Уметничком простору У10 биће одржана промоција другог У10 каталога, публикације која ретроспективно представља све изложбе и пројекте који су одржани у Уметничком простору У10 током 2014. и 2015. године.

## ФОНД ОЛГЕ ОЉЕ ИВАЊИЦКИ

Косанчићев венац 19

<http://www.oljafond.rs/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ivanjicki/?ref=hl>

Twitter: <https://twitter.com/fondoi>

Изложбе:

**Кућа сликара** је посебан програм осмишљен да представи уметнике који су боравили и који данас бораве у „Кући сликара“. У овој кући своје атеље имали су Јован Бијелић, Ото Лого, Никола Граовац, Оља Ивањицки, Душан Ристић, Даница Антић, Гордана Јовановић, Милан Поповић, Мирко Почуча, Антон Хутер, Мајда Курник, Фрањо Мраз и многи други. Уметници који сада ту бораве ће током манифестације отворити своје атеље за публику и организовати дружење и рад. Истовремено, у ходницима зграде која је 60 година „кућа сликара“ организоваће се изложба која представља уметнике који су боравили у овој кући. Овај програм се реализује у сарадњи с Продајном галеријом Београд (Отварање 13. мај, 19:00)

**Сликарски атељеи** – Отворени сликарски атељеи и изложба у ходницима *Куће сликара*. Дружење са уметницима у дворишту *Куће сликара*. Посете атељеима сликара Мирјане Јовановић, Љубице Мркаљ, Мирјане Крстевске, Дијане Кожовић, Зорана Пурића, Илије Костова, Невенке Стојсављевић, Ненада Николића (12-21. мај, 16:00-22:00)

Посебни програми:

Посете атељеима сликара Мирјане Јовановић, Љубице Мркаљ, Мирјане Крстевске, Дијане Кожовић, Зорана Пурића, Илије Костова, Ненада Николића (12-21. мај од 16:00 до 21:00)

КЛУБ КЊИЖЕВНИКА (Француска 7) и Фонд Олга Оља Ивањицки

Изложба Оље Ивањицки поводом 70 година Клуба Књижевника и 85 година од рођења Оље Ивањицки (Отварање 13. мај, 20:30)

## 12. Европска ноћ музеја (21. мај 18:00-01:00)

Вођење кроз изложбу *Кућа сликара* (18:00)

Дружење са уметницима, у простору Продајне галерије Београд, у просторима „Куће сликара“ и отворени сликарски атељеи (18:00-01:00)

## БОР

МУЗЕЈ РУДАРСТВА И МЕТАЛУРГИЈЕ „БОР”

Моше Пијаде 19

[www.muzejrudarstvaimetalurgije.org](http://www.muzejrudarstvaimetalurgije.org)

Facebook: Muzej rudarstva i metalurgije Bor

Стална поставка:

*Историјски развој рударства од праисторије до XX века.* Током трајања манифестације посетиоци ће бити у прилици да се упознају са историјатом рударства и металургије на теренима североисточне Србије. Рударске и металуршке алатке коришћене у рударству од праисторије до XX века, светиљке за осветљавање рудничких просторија, корита и прибор коришћен за испирање злата од антике до почетка XX века, минеролошка збирка, као и још пуно интересантних предмета везаних за рударску културу становништва Бора и околине (12-21. мај)

*Влашки кутак.* Сегмент сталне поставке представља и експозиција, финансирана средствима Норвешке амбасаде, на којој се посетиоци могу упознати са духовном и материјалном културом Влаха, пригодним и периодичним ритуалима, основним видовима традиционалног привређивања и начином одевања и украшавања (12-21. мај)

Изложбе:

***Четири деценије под руку са културом и природом.*** Отварање изложбе поводом 40 година рада Друштва младих истраживача у Бору. Поред историјата ове организације (1976–2016), који ће бити презентован одговарајућим легендама, фотографијама, литературом, новинским чланцима и другим материјалом, посетиоци ће се, преко одговарајућих експоната и пратећих садржаја, упознати и са сарадњом Музеја рударства и металургије и Друштва младих истраживача на различитим пројектима током протеклих четрдесет година (Отварање 12. мај, 19:00)

Посебни програми:

Радионица у организацији етнолошког одељења Музеја: *плес, односно игара кроз време са* одређеним тематским садржајем. Радионица се реализује из три дела у три дана: Први дан – *Плесом кроз време: Бор село*; други дан – *Плесом кроз време: Колонија*; трећи дан – *Плесом кроз време: Град* (12, 19. и 20. мај од 20:00)

Предавање на тему *Насеља и некрополе бронзаног доба на подручју Бора и околине*, у организацији археолошког одељења. Предавање ће одржати кустос Праисторијске збирке (13. мај у 12:00)

Предавање и приказивање документарног филма о *Српском соколском друштву и њиховим активностима у претходној деценији, као и раније*. У сарадњи са Српским соколским друштвом, као и с нашим старијим суграђанима и сарадницима Музеја (13. мај у 17:00)

Графичка радионица *Отисак* која се организује у просторијама галерије *Бакар*. У радионици учествују ученици основних и средњих школа, као и одрасли, а заснива се на изради линореза и отискивању радова на графичкој преси (14, 15. и 19. мај од 20:00)

Пројекција етно филмова *Етно филмови на бис* (16. и 17. мај од 19:00)

Радионица археолошког и конзерваторског одељења *Антички сјај*. Учесници – ученици основних школа ће се упознати са бронзаним новцем из античког периода из нумизматичке збирке Музеја кроз излагање и разговор са кустосом Античке збирке, док ће о основама конзервације металних предмета говорити музејски конзерватор (17. мај од 11:00)

Радионица посвећена конзервацији керамичких предмета из археолошке збирке *Како реконструисати посуду*. У радионици учествују ученици средњих школа, који ће се упознати са основама конзерваторског и рестаураторског третмана археолошке керамике (17, 18. и 19. мај од 11:00)

Радионица *Дечији отворени атеље*. У радионици, коју организује уметничко одељење Музеја, учествују талентовани ученици основних школа (5-8 разред), који, уз помоћ различитих ликовних техника, стварају радове на задату тему (Бор – мој град). По завршетку радионице настали радови ће бити изложени на улазу у Музеј (18. мај од 10:00)

Радионица *Конзервација предмета од текстила* из етнолошке збирке Музеја (19. и 20. мај од 17:00)

Концерт ученика Музичке школе *Миодраг Васиљевић* у Бору (19. мај у 18:30)

Посетиоци ће, сваког дана, током трајања Манифестације, моћи да учествују у игрању *Манкале – мисаоне игре* у просторијама Музеја (12-21. мај од 10:00 до 22:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Изложба у организацији Музеја Рударства и металургије и борског предузећа "Штампа, радио и филм (ШРИФ) под називом *Од филмске траке до дигиталне телевизије* где ће, на занимљив начин кроз легенде, фотографије и аутентичне експонате бити приказан развој борске телевизије од педесетих година прошлог века до данас (од 19:00)

## **ВАЉЕВО**

НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО

Трг војводе Мишића 3

[www.museum.org.rs](http://www.museum.org.rs)

Facebook: NARODNI MUZEJ VALJEVO

Стална поставка:

Стална поставка *Трећа димензија прошлости, поглед из будућности*. састављена је из девет сегмената који описују развој Ваљева и ваљевског краја: „Издак из пећине“, „Сви путеви воде из Рима“, „Ка настанку града“, „Традиционална култура“, „И варош и касабa“, „Нови век, ново доба“ и „Голгота и васкрс Србије“.

Изложба:

***Ваљевски временлов из мога угла.*** Изложба коју су уз координацију стручне службе Музеја припремили грађани Ваљева, посредством комуникација преко *Facebook* група *Ваш музеј, Ваљево некад и сад и Ваљево, Ваљевци и још по нешто*, издвајајући фотографије везане за контексте њихових личних и породичних прича које су сами осмислили. (Отварање 21. мај у 19:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај 20:00-00:00)**

Свечано отварање изложбе у галерији Музеја: *Ваљевски временлов из мога угла* (19:00)

Анимација садржаја сталних поставки музеја. (од 20:00 до 00:00)

У галерији Музеја презентација новоосмишљене едукативне игре *Ваљево некад и сад* уз активно укључење посетилаца, који ће моћи да на одговарајућа места на плану данашњег Ваљева распореде картице са старим фотографија делова града на обали Колубаре, а потом и да их „упарују“ са данашњим фотографијама истог места. (20:00)

На платоу испред Музеја (а у случају лошег времена у клубу Музеја) – рок концерт (21:00)

МУСЕЛИМОВ КОНАК (Народни музеј Ваљево)

Стална поставка:

*Сеча кнезова и Ваљевска нахија и Ваљевци у Првом и другом српском устанку*

КУЛА НЕНАДОВИЋА (Народни музеј Ваљево)

Кула Ненадовића је подигнута у пролеће 1813. године, поред пута за Шабац, на самој ивици брда Кличевац. Подигао је Јаков Ненадовић уз помоћ сина Јеврема, да би се ту складиштила муниција за потребе устаника. Као градитељски материјал, коришћен је камен порушене Витковића куле, која се некада налазила код ушћа реке Градац у Колубару. Крајем 1813. године устаници су морали да напусте Ваљево, а кулу преузимају Турци и претварају је у тамницу. При поновном ослобођењу Ваљева 1815. године устаници су затекли Кулу пуну измучених Срба. Српски војвода Сима Ненадовић, револтиран поступком Турака, је наредио да се кула запали, да би је књаз Милош Обреновић обновио 1836. године. Данас је кула Ненадовића у потпуности реконструисана и заштићена, са припремљеном музејском поставком.



## ИСТОРИЈСКИ СПОМЕН КОМПЛЕКС БРАНКОВИНА (Народни музеј Ваљево)

Јединствена просторна, културна и историјска целина. Иако се убраја међу најстарија села ваљевског краја, у српску историју улази током 18. века, војевањем кнеза Алексе Ненадовића у аустро-турском рату. После његовог погубљења 1804. године, војском у овом крају командовао је војвода Јаков Ненадовић а дипломатију устаника водио Прота Матеја. Они и сви Ненадовићи, до књижевника и путописца чика Љубе, почивају уз бранковинску цркву. У другом делу сеновите порте је хумка Десанке Максимовић, која је овде прва слова сричала. Црква Светих Арханђела, задужбина Проте Матеје, подигнута је 1830. Садашња ризница цркве чува крст реликвијар из 10. века, Хаџи Рувимов дуборезни крст, Велико јеванђеље које је Прота донео као поклон руског цара, ручни крст Протин и друго. Символичну везу између духовности и традиције у порти бранковинске цркве чини пет сачуваних собраница. То су добри примери народног неимарства начињени да се у дане црквених празника и сабора породице окупљају, обедују или склоне од непогоде. Други део ове јединствене целине чини двориште двеју школа. Старија, као прва државна школа, начињена је 1836. године и носи име "Протина" У њој је, поводом 180е годишњице Првог српског устанка постављена музејска изложба о развоју школства и просвете у то време. Новија школска зграда у којој је учитељ био Десанкин отац Михајло Максимовић, а прва слова учила будућа велика песникиња, подигнута је 1995. Са пуно разлога носи назив "Десанкина школа" јер се ту налази стална изложбена поставка о животном и књижевном путу Десанке. Поред старих школа налази се и мала зграда школске писарнице као и вајат Ненадовића у којем је 1826. рођен Протин син Љуба Ненадовић.

Посебни програми:

*Традиционална манифестације Десанкини мајски разговори* одржава се у Ваљеву и Бранковини. Манифестацију организују ваљевска библиотека Чика Љуба Ненадовић и Фондација Десанке Максимовић; Народни музеј Ваљева, као старалац Историјског спомен комплекса Бранковина пружа логистичку подршку. (15-16. мај)

## БРАЊЕ

НАРОДНИ МУЗЕЈ БРАЊЕ

Трг Станише Стошића

[www.muzejvranje.rs](http://www.muzejvranje.rs)

Стална поставка:

У амбијенту родне куће Боре Станковића (музеј кућа) посетиоци ће моћи да се упознају и доживе начин живота у Брању средине 19. века и да виде предмете који су припадали како самом писцу тако и јунацима његових дела. У собама су изложени предмети покућства попут миндерлука, ћилима, завеса, посуђа, књига, икона, разбоја баке познатог писца, Борине табакере и столице, Миткетовог сата, Софкине мараме, Пасиног прстена и либадета. (12-21. мај)

Изложбе:

*Етнографско наслеђе из фонду Музеја у Приштини.* Изложба фотографија комплета сеоских и градских ношњи, појединачних одевних хаљетака, разних врста накита који је обилато коришћен у допуњавању и украшавању одеће, као и предмета изложених у витринама, део је драгоцене и веома значајне етнографске збирке Музеја у Приштини. (12-21. мај)

*Врањска градска кућа* - изложба намештаја и елемената покућства које је припадало градској врањској породици Хаџи-Динић и која осликава амбијент градске куће исмеђу два светска рата.

Посебни програми:

Радионице - У сарадњи са децом предшколског и школског узраста организираћемо радионице на тему упознавања са историјом и културом Врања у раздобљу од краја 19. века до почетка Другог светског рата.

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Изложба *Мапа Врања из 1883. године* - посетиоци ће моћи да виде мапу Врања која описује стање с краја 19. века и план развоја града у годинама непосредно након ослобођења од Турака. (од 18:00 до 02:00, Згада Селамлука)

Пројекција кратког филма *Један тихи дан*, аутора Милоша Томића. (од 20:00 до 02:00)

## **ВРБАС**

ГРАДСКИ МУЗЕЈ (Културни центар Врбас)

Маршала Тита бб

Facebook: <https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Vrbas-662020930598350/>

Стална поставка:

*Врбас, човек и природа – синергија или нешто друго.* Богата археолошка налазишта на подручју Врбаса и околине дала су обиље материјала који потврђује да је живот на овим просторима текао у континуитету од неолита до данашњих дана. Обала Црне баре, данас Великог бачког канала, која је некада имала рибе у изобилу, богата трском, квалитетном жутом земљом, плодна ораница и обронци Телечке пружали су изузетне услове за настанак и развој насеља. Остаци средњовековних цркава сведоче о становништву и његовим обичајима, а историјска истраживања и подаци говоре о настанку Старог и Новог Врбаса, о бројним нацијама и њиховом богатом културном наслеђу. Нажалост, Велики бачки канал, некада пловна Црна бара, није више плован али јесте и црна и устајала бара. Некада синергија а данас нешто сасвим друго...

*На прекретници векова – Јожеф Пехар.* Јожеф Пехан, сликар војвођанске равнице, на прекретници векова и уметничких праваца, својом свестраношћу оставио је неизбрисив траг у историји завичаја и уметности уопште.

*Етно – кутак*, изложбено-радионички простор, прича о ткању, аутор изложбе етнолог виши кустос Душанка Марковић из Музеја града Новог Сада.

## ГАЛЕРИЈА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВРБАС

Изложбе:

У Галерији Културног центра Врбаса одржаће се изложба фотографија *Музеј као инспирација – мој музеј мој град* изабраних из пристиглих радова на фотоконкурс с две теме: „Мој музеј мој град“ и слободна тема. Пријавило се 65 аутора из Србије и иностранства (Отварање 18. мај, 18:00)

## РЕФОРМАТОРСКА ЦРКВА (Градски музеј – Културни центар Врбас)

Посебни програми:

Предавање *Историја пчеларства* – Удружење пчелара Врбас (12. мај, 18:00)

Предавање *Историја железнице у Бачкој*, Момир Самарцић. Филозофски факултет Нови Сад (13. мај, 18:00)

Предавање *Историја хорског певања*, Богдан Ђаковић. Хор Саборне цркве у Новом Саду (14. мај, 19:00)

Предавање Харгита Гаžo, Музеј Бачка Топола и концерт: *Хор КУД-а Сирмаи Кароља*. Музеј Бачка Топола (15. мај, 18:00)

*Корени историје Врбаса у средњем веку*, Хадри Ђура. Филозофски факултет Нови Сад (16. мај, 18:00)

*Још једна прича о браћи Киш и изградњи канала*, Никита Андрејев (17. мај, 18:00)

*Историја пиварства у Војводини у 18. веку*, Зоран Стевановић. Архив Војводине Нови Сад (19. мај, 18:00)

Предавање Марије Јовановић, Нови Сад, „Чарнок“ – житни трг (20. мај, 18:00)

Концерт: Основне музичке школе Врбас (20. мај, 19:30)

## БИОСКОП ЈУГОСЛАВИЈА (Градски музеј – Културни центар Врбас)

Позоришна представа: *Лајање на звезде, то је била љубав* – ученици Гиназије „Жарко Зрењанин“ (12. мај, 19:00)

Филмови о Врбасу (16-19. мај од 20:00)

ТРГ НИКОЛЕ ПАШИЋА (Градски музеј – Културни центар Врбас у сарадњи с градском библиотеком „Данило Киш“)

*ТИМ и Славица*, анимација за децу. (18. мај у 17:00)

Квиз за децу: Робер Такарич и мали детективи у Врбасу

Програм Рецитаторског студија, Дечије фолклорне групе и дечијег хора Културног центра Врбаса (18. мај у 18:00)

Рецитаторски студијо, дечија фолклорна група Фолкорног ансамбла и мали бачки певачи КЦВ (18. мај у 19:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај од 17:00 до 01:00)**

Ликовна колонија „Мој музеј - мој град“ у Галерији Културног центра Врбаса  
Традиционална ликовна колонија поводом обележавања Ноћи музеја (10:00-22:00)

Предавање: Лазар Жолт, Филозофски факултет Нови Сад, *Лутерова реформација и њен утицај на обликовање грађанског друштва* (Реформаторска црква, 18:00)

Концерт ученика Основне музичке школе (Реформаторска црква, 19:30)

Концерт у организацији Канцеларије за младе (21:00)

## **ВРЊАЧКА БАЊА**

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ – ЗАМАК КУЛТУРЕ, КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКЕ БАЊЕ

7. јула 7.

Facebook: <https://www.facebook.com/Zamak-kulture-Vrnja%C4%8Dka-Banja-461107893981516/>

Стална поставка:

*Спомен соба генерала Белимарковића.* Меморијална изложба посвећена генералу Јовану Белимарковићу, градитељу објекта у коме се налази музеј, на којој је кроз део докуметационог материјала, сачуваног намештаја и личних предмета представљен његов живот и везаност за Врњачку Бању. Белимарковић је био висока војна и политичка личност Србије 19. века. (12-21. мај)

*Лађариште- праисторија Врњаца.* Трагови насељавања у млађем каменом добу. Материјал потиче са локалитета Лађариште који припада градачкој и плочничкој фази винчанске културне групе, односно 4. миленијуму пре нове ере. (12-21. мај)

*Инжењер Васа Поповић – ратни фотограф и инжењер врњачки.* Материјал везан за каптажу извора у Врњачкој Бањи на којој је, овај ратни фотограф из Првог светског рата учествовао заједно са проф. Владом Митровићем. (12-21. мај)

Изложбе:

*Ускршњи салон.* Изложба ускршњих јаја и ликовних радова са темом из традиције, рађена је у сарадњи са вртићима, основним и средњим школама на територији Врњачке Бање. Отворена је на Велики петак 29. априла када су подељене и награде за најуспешнија остварења. Изложено је 519 радова а награђено 64. (12-21. мај)

*На водопоју* - изложба Историјског одељења Завичајног музеја Врњачке Бање, представљен развој Врњачке Бање кроз причу о њеним изворима и посетиоцима, од њеног настанка у модерно време до 1940. када је била позната као Југословенска Ница. (12-21. мај)

*Михаило Петров - уметност на поклон* - гостујућа изложба Народног музеја у Аранђеловцу. Аутор изложбе је кустос Тања Вићентић, историчар уметности. Изложена су 54 уметничка дела и 23 уметникова предмета. Радови су груписани у тематске целине: аутопортрете, авангардне графике из двадесетих година 20. Века, пејзажи и портрети, портрети рудара- ударника и апстрактне графике из последњег уметниковог периода. (12-21. мај)

**Владимир Иванчевић-Графике и слике.** Врњачки уметник који први пут излаже самостално у галерији замка Белимарковић, у оквиру сегмента самосталних изложби пројекта *Врњачки ликовни круг*. (Отварање 17. мај у 20:00)

**Кроз свет инсеката**, Биолошка изложба Природњачког музеја, Београд. (Отварање 19. маја у 20:00)

Посебни програми:

Представа: *Вук међу овцама*, учествују ученици ОШ *Попински борци*, координатор наставник Слободан Радаковић. Посвећена је просветитељима Доситеју Обрадовићу и Вуку Караџићу. (12. мај у 19:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Представа: *Обичајник*, ОШ *Попински борци*, координатор наставник Слободан Радаковић. (у 19:00)

Отварање изложбе *Култни колачи* из Етнографске збирке Завичајног музеја Врњачке Бање. Гипсане одливке је радио вајар Митар Петковић 1996/7. године, а експонате из савременог живота је припремила Угоститељско туристичка школа Врњачка Бања. (у 20:00)

*Филмски временлов* кратке филмске приче о Врњачкој Бањи обухватају период између два светска рата до шездесетих година 20. века.

## **ЗАЈЕЧАР**

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Драгослава Срејовића 2.

[www.muzejzajecar.org](http://www.muzejzajecar.org)

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Narodni-muzej-Zaje%C4%8Dar/266497133397431>

Twitter: [https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=ethbo736ehbhvhttps://twitter.com/muzej\\_zajecar](https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=ethbo736ehbhvhttps://twitter.com/muzej_zajecar)

Стална поставка:

Новом сталном поставком у Народном музеју у Зајечару идејним решењем и концепцијом излагања експоната, испричана је прича о почецима живота на простору данашњег града, о локалитету Феликс Ромулијана, о богатој историји Зајечара и околине., прича говори о сеоском, градском и духовном животу али и о културној и националној разноликости становника овог дела Србије. Иновативним техничко технолошким средствима у динамици излагања експоната омогућена је одлична перцепција поставке чиме се постигао и изузетан едукативан ефекат. (12-21. мај)

*Радул бегов конак* има приземље и спрат. Приликом реконструкције објекта нађено је да су приземне просторије коришћене као занатске радње док је спратни стамбени део чардака био далеко атрактивнији и фолклористички интересантнији. На спрату је смештена стална поставка „Стари Зајечар“ која презентује материјалну и духовну културу града XIX и XX века, у приземљу је галеријски простор у коме се, поред ликовних изложби одвијају и други разноврсни програми. Простор Радул беговог конака је и омиљено место окупљања младих. (12-21. мај)

Изложбе:

*Иконе*, ауторке Сање Миладиновић – Галерија Радул бегов конак. Уметница млађе генерације представља се први пут зајечарској публици изложбом икона користећи традиционалну византијску технологију иконописа на дрвету и подлози од чистог злата са природним материјалима (пигменти и јајчана темпера). (12-15. мај)

*Сима Жикић – сведок ратних страдања* представља проту Симу Жикића као сведока ратних страдања становништва Тимочке крајине и Србије у току Балканских и Првог светског рата а кроз приказ 43 илустрације које додатно појашњавају текст друге свеске рукописа мемоара под називом „Први светски рат“ пратећи га на маргинама. Организатори изложбе су Народни музеј Зајечар и Завичајни музеј у Књажевцу. (12-20. мај)

*Сновиђења* – изложба фотографија Слободана Станојевића- Галерија Радул бегов конак. Изложене фотографије тј. фотомонтаже су у кадрови једног имагинарног света. Инспирацију је пронашао у надреалистима, пре свега Андре Бретон, француском песнику и критичару који је дефинисао надреализам као „диктат мисли, без контроле разума, изван сваке естетске или моралне преокупације. Вођен маштом и ликовним сензибилитетом уводи нас у пределе који су тајанствени и неухватљиви снимци

фантазије, а који код посматрача могу да изазову чак и узнемиреност. (Отварање 18. мај у 19:00)

Посебни програми:

*Духовно песничко вече.* Песници Владимир Станковић, Иван Потих и Стеван Јовановић читаће своје стихове док ће се у музичком делу програма са изворним песмама публици представити мушка певачка група *Јелек* и Милош Јаковљевић на кавалу. (12. мај у 18:00)

Представљање књиге *Римљани на Ђердапу – историја и натписи* аутора проф. Мирославе Мирковић. Ова публикација је студија о римској власти на горњомезијском Дунаву и о латинским натписима на Ђердапу. Утемељена је на изучавању епиграфског материјала који је укључен као каталог на крају студије. Натписи из Ђердапа, царски, војнички, вотивни и почасни, надгробни и остали, садрже аутентичне и понекад једине податке о давно прошлим временима, о војсци, утврђењима и народу у време када је Подунавље било део великог света, Римског царства. (17. мај у 14:00)

Предавање: *Вашар – Културно наслеђе* са пратећом дигиталном презентацијом о вашарима као културном наслеђу; представљање феномена вашара уопште, вашара у Србији и посебно вашара у Зајечару. У представљању овог културног феномена биће примењени дијахрони и функционални приступ. Предавање ће одржати др Дејан Крстић, етнолог и антрополог – музејски саветник при Народном музеју у Зајечару. (19. мај у 20:00)

Представљање *Бележница* - часописа за библиотекарство, књижевност и културу, који је почео да излази као лист још 1999 а од 2009 године као часопис у издању Народне библиотеке Бор. Неке од сталних рубрика су: Живот библиотеке, Шта се дешава, На нашој стази итд. (20. мај у 20:00)

## 12. Европска ноћ музеја

Изложба *Мозаик праксис* – изложба троје уметника – Ивана Павића, Драгана Васића и Оливере Гаврић Павић - на практичан начин показује поетско-технолошку анализу савременог мозаика која је описана у књизи “Мозаик у Србији 1950-2015” Оливере Гаврић Павић, у одељку “Мозаик између декорације и уметности”. (19:00)

Презентација књиге *Мозаик у Србији 1950-2015*, Оливере Гаврић Павић. Предавање садржи концизан историјски преглед савременог мозаика у Србији од “златног доба” Титове Југославије- унутрашње декорације зграде С1В-а у Београду и сличних пројеката широм Србије до данас. Посебан акценат ће бити стављен на ауторе са којима започиње савремени мозаик у Србији као што су Мило Милуновић, Бошко Петровић, Маринко Бензон, рана дела Младена Србиновића, Божја Продановић, Лазар Возаревић, Славе Дуковски, Петар Омчикус и његова организација међународног сусрета мозаичара у Вела Луци, све до професора уметничких академија који су утемељили ову сликарску дисциплину кроз школски систем као Стојадин Петковић, Влада Тодоровић, Бранко Миљуш и Ђура Радловић. (19:30)

## ЗРЕЊАНИН

НАРОДНИ МУЗЕЈ ЗРЕЊАНИН

Суботићева 1

[www.muzejzrenjanin.org.rs](http://www.muzejzrenjanin.org.rs)

Facebook: [www.facebook.com/narodni.zrenjanin](https://www.facebook.com/narodni.zrenjanin)

Twitter: [https://twitter.com/muzej\\_zrenjanin](https://twitter.com/muzej_zrenjanin)

Instagram: <https://www.instagram.com/narodni.muzej.zrenjanin/?hl=en>

Стална поставка:

На првом спрату посетиоци имају прилику да погледају Уметнички део сталне поставке који обухвата два сегмента – ликовну и примењену уметност. На првом спрату се такође налази и Соба спорта, а део сталне поставке на другом спрату Народног музеја обухвата поставке Природњачког, Археолошког, Историјског и Етнолошког одељења. (12-21. мај)

Изложбе:

Култура сећања: *Ко не памти изнова проживљава*“ је изложба чије су ауторке Силвија Крејаковић и Сузана Новчић, виши кустоси Народног музеја Краљево. Настала је поводом обележавања октобарске трагедије у Краљеву 1941. године (стрељања цивилног становништва) и бави се начином памћења и сећања на овај догађај. Мапа злочина и историјски подаци из истраживања о његовим жртвама, али и начини на који се прошлост меморијализовала представљени су на 20 паноа, док је на изложби представљено и 50 слика, графика и цртежа уметника бивше Југославије инспирисане трагедијом. (12-21. мај)

Хол – Отварање изложбе *Одјеци – Дивно смо се дружили*. Изложба обухвата избор радова насталих током 2015. и с почетка 2016. године у креативним радионицама које су организоване у сталној поставци Музеја и на тематским изложбама. Аутор изложбе је Невена Дујин Грковић, кустос-педагог. (Отварање 16. мај у 18:00)

Мали салон – Отварање изложбе *VII Бијенале мозаика – Трагом енергије и светлости* – Бијенале мозаика је највећа и најзначајнија манифестација ликовних остварења у техници мозаика насталих у протекле две године и једна од ретких која се искључиво бави овом техником. На овогодишњој изложби моћи ће да се виде радови академских уметника и студента са београдских академија, Факултета уметности из Ниша и студената ФИЛУМ-а из Крагујевца. Аутор Бијенале је Љиљана Суботић, а надлежни кустос Биљана Димкић Крчмар, историчарка уметности. (Отварање 19. мај у 19:00)

Изложба на отвореном *Art тура*. Изложбу чини одабир врхунских репродукција ремек-дела Анрија Матиса, Пјера Огиста Реноара, Пабла Пикаса, као и ремек-дела домаћих аутора, међу којима су и дела Катарине Ивановић, Ђорђа Крстића, Надежде Петровић и Јована Бијелића, која се налазе у колекцији Народног музеја у Београду.



Изложба ће бити постављена на отвореном простору у амбијенту старог језгра града Зрењанина. (Отварање 19. мај у 19:00)

Посебни програми:

Етно-вече *Прело у Музеју* – Како су своја прела организовали Босанци, Херцеговци и Личани представиће КУД *Јандрија Томић Ђић* (Крајишник), Певачко друштво *Личка капа* и *Фолклорна секција из Банатског Карађорђева*, Изворна група *Завичајни снови* (Зрењанин), КУД *Пионир*, народни гуслар Љубиша Атељевић и музејски саветник Миодраг Цветић. Након програма посетиоци ће моћи да пробају специјалитете из кухиње динарских породица – кромпируше, пите са сиром, сир из мјешине, кртолу и уштипке, које ће припремити чланице Удружења жена града Зрењанина, Месна заједница Банатски Деспотовац. Водитељ програма је мр Бранка Јајић. Надлежни кустос је Бранка Бабић, етнолог. (18. мај у 19:00)

## 12. Европска ноћ музеја (21. мај)

*Лужички Срби и Банат у склопу средњовековних сеоба* – камерна поставка. Најранија сведочанства о доласку српских племена на територију Баната, а самим тим и града Зрењанина. Аутор поставке је Срђан Приљева, кустос-историчар.

*Шта то беше здравствена култура?* – камерна поставка. У Ноћи музеја публика ће имати прилику да види дијапројектор и слајдове које је Музеју поклонио Срђан Каменковић из Зрењанина. Припадали су његовом оцу Славку Каменковићу, који их је набавио сопственим средствима. Као лекар између два светска рата, Славко Каменковић је у Уздину, уз помоћ дијапројектора, путем филмова, подизао степен здравствене културе мештана. Аутори поставке су Видак Вуковић, историчар и Милан Милиновић, координатор техничке службе.

*Записи у стенама* – камерна поставка. У оквиру камерне поставке посетиоци ће имати прилику да виде фрагменте стена са фосилним остацима из Геолошко-палеонтолошке збирке Природњачког одељења. Ауторка поставке је Наташа Кнежевић, кустос-биолог.

*Хор Јосиф Маринковић – прваци света* - камерна поставка у оквиру сталне поставке. Поставка обухвата одабране предмете из заоставштине хора (награде, плакете, фотографије, захвалнице, пехаре, заставе, гардеробу, ноте...) које су чланови сакупили од оснивања 1956. до 2002. године, када је хор престао са радом. Аутори поставке су организатори Хорског фестивала „Слободан Бурсаћ”.

*Дим из наших лула* - камерна поставка у оквиру сталне поставке. Поставка лула из збирке прибора за пушење Етнолошког одељења. Уз луле израђене од различитих материјала, биће представљен и утицај дувана на културни и друштвени живот. Ауторка: Ксенија Михајић, кустос-етнолог.

*Шта је нама наш комбинат дао* - камерна поставка у оквиру сталне поставке. Фотографије производа Комбината „Серво Михаљ” из 1963. и 1964. године. Аутор поставке је Срђан Поноћко, историчар.

*Наше стакло – 170 година од оснивања прве фабрике стакла у Србији* - камерна поставка у оквиру сталне поставке. Први пут у Србији на једном месту биће представљени предмети из пет стаклара са подручја данашње Србије и једне радионице за декорацију стаклених предмета. Публика ће имати увид у стакларску продукцију од

краја XIX до краја XX века и њену стилску разноликост од историцизма до постмодерних тенденција. Аутор поставке је Дејан Воргић, историчар уметности.

*Некропола из Сечања* - камерна поставка у оквиру сталне поставке. Први пут ће бити изложени предмети пронађени на некрополи са локалитета Сечањ – Атар Ц: прстење, новац, наушнице, пређице и остали гробни прилози. Аутор поставке је Александар Шаламон, археолог.

Археолошка радионица за најмлађе: *Индијана Џонс и лопатица* посвећена је узрасту од 2 до 10 година и у њој ће деца имати прилике да боје штампане листове – сликовнице и цртају на тему археолошких ископавања, вајају у глини, ткају, „рестаурирају“ посуде... Водитељке радионице су кустос-педагог Невена Дујин Грковић (ауторка) и Ивана Арађан, кустос-историчар уметности. (од 17:00 до 19:00, Салон)

*Комадић по комадић – мозаик авантура* – Ликовно-креативна радионица Центра за децу и младе "Машталиште". Ауторка и водитељка радионице је Бојана Писодоров. (од 17:00 до 18:00, Мали салону)

Археолошка радионица *Обојимо прошлост* – Учесници ће имати прилику да боје гипсане одливке археолошких предмета који се налазе на сталној поставци НМЗ. Одливке после бојења учесници ће моћи да понесу кући као сувенир са манифестације Ноћ музеја. Радионицу ће водити Александар Шаламон, археолог, Јелена Мартинов, сликар-рестауратор, Оливера Старчевић, техничар-конзерватор, и Татјана Петровић, оперативни технолог за конзервацију метала. (од 19:00 до 21:00, Салон)

Концерт Музичке креативне радионице – *Музичко забавиште „Колегијум“* диригује проф. Сања Поповић. (у 17:00, Атријум)

Концерт *Гитара међу мозаицима* – Наступ ученика Музичке школе „Јосиф Маринковић“, смер гитара, у класи професорке Сање Милутиновић. (у 19:00, Мали салон)

Концерт хора *„Жене мирносице“* – организатори Хорски фестивал „Слободан Бурсаћ“. (у 21:00, Атријум)

Концерт *„БИД бенд – Градски дувачки оркестар Зрењанин“*. (у 22:00, Атријум)

## САВРЕМЕНА ГАЛЕРИЈА УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА

Трг Слободе 7

[www.galerija.rs](http://www.galerija.rs)

Facebook: <https://www.facebook.com/savremenagalerija.zrenjanin/>

Изложбе:

*60. година Уметничке колоније Ечка - колоније као феномен војвођанске уметности средином педесетих година прошлог века.* Изложба разматра друштвене и политичке услове који су довели до формирања уметничких колонија у Војводини средином 50-тих година прошлог века, које постају феномен уметничког живота у Војводини, на примеру Уметничке колоније Ечка која ове године слави 60 година постојања. На изложби ће бити представљена дела првих учесника Уметничке колоније Ечка међу

којима су и дела Лазара Возаревића, Лазара Вујаклије, Николе Граовца, Милана Коњовића, Милуна Митровића, Миливоја Николајевића, Александра Луковића, Бошка Петровића, Зорана Петровића, Весе Поморишца, Драгослава Стојановића Сипа, Драгутина Цигарчића и других. (Отварање 16. мај у 19:00)

Посебни програми:

*Сликаоница* - радионице за децу школског узраста на којима ће се ученици упознавати са уметничким делима на изложби *60. година Уметничке колоније Ечка - колоније као феномен војвођанске уметности средином педесетих година прошлог века*, а уједно ће имати прилике да стварају сопствене радове у различитим ликовним техникама. (17-20. мај у 11:00)

Концерт: ученика Музичке школе *Јосиф Маринковић*, Зрењанин. (18. мај у 19:00)

Пројекција филма - *Рудолф Бркић – сликар унутрашњег времена*. Филм приказује живот и стваралаштво зрењанинског уметника и дугогодишњег педагога Зрењанинске гимназије Рудолфа Бркића. (19. мај у 19:00)

Предавање - *Ване Бор у српском надреализму*. Циљ предавања је да у светлу новог таласа репозиционирања улоге београдског надреализма у српској уметности прве половине двадесетог века проблематизује питање значаја појединих чланова и отвори простор за ново сагледавање динамике утицаја како у самом покрету тако и у ширем контексту југословенске уметности међуратног периода. На предавању ће говорити Саша Војновић, сценариста и редитељ документарног филма „Ване Бор/Српски надреализам у европском контексту“, у оквиру пројекта „Српски надреализам у европском контексту“ Музеја савремене уметности Београд. (20. мај у 19:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

*Сликаоница* - радионице за децу школског узраста на којима ће се ученици упознавати са уметничким делима на изложби *60. година Уметничке колоније Ечка - колоније као феномен војвођанске уметности средином педесетих година прошлог века*, а уједно ће имати прилике да стварају сопствене радове у различитим ликовним техникама. (од 17:00 до 19:00)

Концерт: ученика Музичке школе *Јосиф Маринковић*, Зрењанин. (у 20:00)

## ЈАГОДИНА

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ ЈАГОДИНА

Књегиње Милице 82

[www.jagmus.rs](http://www.jagmus.rs)

Facebook: Завичајни музеј Јагодина

Стална поставка:

*Природњачка поставка* – са палеонтолошком, петролошком и минералном збирком.

*Археолошка поставка* – са збиркама камених и металних доба, античком, средњовековном и нумизматичком збирком.

*Историјска поставка* - са привредним, друштвеним и политичким одсеком и 15 збирки (архивалије, оружје и опрема, новац, знамења, плакат, периодика, фотографија, разгледнице, костими и ношња, печати, фонотека, досијеи бораца и револуционарна, картографска збирка, календари, мемоарска грађа)

*Уметничка поставка* - са одсецима за сликарство, скулптуру и примењену уметност и већи број збирки унутар њих (сликарство, цртежи и графике, стилски намештај, градско покућство, предмети од метала, порцелана, стакла, уметничка фотографија, музички инструменти, скулптура, култни предмети, иконе, епиграфика, рукописи, стара и ретка штампана књига, фреске, копије фресака)

*Етнолишка поставка* - са одсеком материјалне и духовне културе, и збиркама становања, покућства, привреде, народне уметности, ношње и накита.

Изложбе:

Изложба слика Бранислава Ђокића Кана (12. мај)

Изложба „*Биберче*“ – *минијатурне посуде из праисторијских збирки Завичајног музеја Јагодина* – Галерија Завичајног музеја Јагодина Кнегиње Милице 82. Кроз причу о животу у праисторији води нас преко 200 експоната, минијатурних посуда из фонда музеја, пратећи каталог и други штампани материјал и амбијент могућег изгледа живота једне праисторијске породице грнчара где ће посетиоци моћи да се фотографишу, али и да се креативно укључе у изложбу израдом своје минијатурне посуде од припремљене глине и изложе је на галерији музеја, а све уз звуке звечки и удараљки какве су могли да израђују и користе људи у праисторији (Отварање 19. мај, 19:00)

Посебни програми:

Предавање *Владар у медији* - Галерија Завичајног музеја Јагодина. Мултимедијално предавање о улози масовних медија у династичкој пропаганди европских нововековних владара. У владарској пропаганди европских династија 19. и прве половине 20. века масовни медији су имали велику улогу. Визуелна репрезентација владара и његове породице била је од значаја у успостављању специфичне комуникације владара и поданика и пласирања одређене идеје до најширег дела јавности. У ту сврху коришћени су дневна штампа, масовно умножене фотографије, разгледнице, као и предмети материјалне културе. Њиховим пласирањем побуђивало се интересовање народа према владајућој династији и успостављала емотивна веза између владара и народа. Зашто и на који начин су масовни медији постали једно од водећих средстава у династичкој пропаганди и како је то функционисало у европским земљама, а како у Србији, покушаћемо да прикажемо кроз мултимедијално предавање „Владар и медији“ (12. мај, 19:00)

*Прича о Српском мачу*, предавање мр Марка Алексића. Као важан део наоружања, али и материјалне културе своје епохе, мачеви представљају изузетну и репрезентативну врсту предмета. Поред употребне, ово оружје имало је и важно симболичко значење у

средњовековној култури Европе, па тако и у Србији. Ова врста предмета пролазила је кроз различите етапе развоја, да би од 14 века почео да доминира тип такозваног великог витешког мача. Он је био заступљен и у средњовековној Србији, о чему сведочи и појава посебне врсте великог витешког мача, производа мачара са наших простора. Ова врста мача посведочена је археолошким налазима, али и средњовековним писаним изворима где се наводи под посебним именом. Након свог настанка и најраније употребе на нашим просторима током друге половине 14 века, овај тип мача се временом проширио у Угарску, Венецију и друге области. Примерак мача из Завичајног музеја у Јагодина представља важан новооткривени налаз који доприноси бољем разумевању и осветљавању настанка и развоја ове врсте оружја (14. мај, 12:00)

Палеонтолошка радионица *Оживимо фосиле* - Шта су фосили? Како настају? Шта се дешава са организмом од тренутка смрти па до проналажења његових остатака у слојевима Земљине коре? Едукативно-креативна радионица намењена деци основношколског узраста с циљем да се сликовито дочара и објасни сам процес настајања фосила (16. мај од 18:00 до 20:00)

Археолошка радионица *Тајна песка* - Испред Завичајног музеја Јагодина - која је намењена деци од 5 до 10 година. Уз помоћ стручњака најмлађи посетиоци ће моћи да се поиграју археологије, трагајући за предметима сакривеним у песку. Пут предмета од археолошког налазишта до рестаураторске радионице (17. мај од 18:00 до 20:00)

Археолошко – рестаураторска радионица *Археолошка слагалица* - Фоаје Завичајног музеја, први спрат – намењена основцима (17. мај од 18:00 до 20:00)

Музеолошка радионица *Музејски предмет – изазови обраде*. Основни садржај музејске установе и свих њених делатности јесте грађа трезорирана у два вида: експонате, изложене музејске предмете на сталним или повременим поставкама и депоноване предмете смештене у музејске депое и стога скривене од очију јавности. Али, да би један артефакт постао експонат или депоновани музејски предмет у збирци нужна је његова стручна обрада. На примеру два музејска предмета, једног експоната са сталне изложбене поставке (*Почасни поклон* из 1896. године) и једног из музејског депоа (*Двострана икона*, са слојевима из 15. и 17. века), публици ће бити указано на све изазове и проблеме с којима се кустоси суочавају у поступку одређивања идентитета предмета, одговарајућег културно-историјског контекста и тачног датовања (18. мај од 18:00 до 20:00)

Предавање о историјату и значају Завичајног музеја у Јагодина под називом *Завичајни музеј и град Јагодина – место и улога музеја у локалној заједници* (20. мај у 19:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај од 17:00 до 01:00)**

Путовање кроз прошлост средњег Поморавља уз водеће експонате Природњачког, Археолошког, Историјског, Уметничког и Етнологског одељења.

Тајна песка - Испред и унутар зграде Завичајног музеја Јагодина

Лабараторија звука - Испред и унутар зграде Завичајног музеја Јагодина

*Руке у глини* - Испред и унутар зграде Завичајног музеја Јагодина . Едукативно – креативне радионице намењене свим узрастима

## МУЗЕЈ НАИВНЕ И МАРГИНАЛНЕ УМЕТНОСТИ

Бошка Ђуричића 10

<http://www.mnmu.rs/>

Изложбе:

*Интернационална збирка МНМУ*, изложба дела из збирке МНМУ – Музеј Рас у Новом Пазару. (12. мај)

*Инострани уметници у МНМУ*. Изложба слика и скулптура иностраних уметника из збирке МНМУ. (13. мај)

Посебни програми:

Пројекција филма *Ликовна колонија наивне и маргиналне уметности* (12. мај)

Пројекције филмова *Басстијана Женуа* о уметницима сирове визије (14. и 15. мај)

*Ликовна радионица* са децом из Школе за децу са оштећеним слухом и говором 11. Октобар, Јагодина (16. мај)

Пројекција филма *Изложбена активност МНМУ 2000-2015* (17. мај)

Промоција новог *Винча МНМУ* (18. мај)

Пројекција филмова о наивним и маргиналним уметницима из серијала *Српска аркадија* аутора Дејана Антонијевића (19. и 20. мај)

### **12. Европска ноћ музеја (21. мај )**

*Шести Сусрет са уметником: Зил Милано* - манифестација, изложба и ликовна радионица са децом, као и Промоција новог броја ликовног листа *МНМАРТ бр.3*. (21. мај)

## КРАЉЕВО

НАРОДНИ МУЗЕЈ КРАЉЕВО

Трг Светог Саве 2

<http://nmkv.rs/>

Facebook: [www.facebook.com/muzej.kraljevo](http://www.facebook.com/muzej.kraljevo)

Twitter: [www.twitter.com/muzejkraljevo](http://www.twitter.com/muzejkraljevo)

Instagram: [www.instagram.com/muzej.kraljevo](http://www.instagram.com/muzej.kraljevo)

Google + : <https://plus.google.com/u/0/108232584613497785234>

Стална поставка:

Комплексна стална поставка у четири сале за излагање и два ходничка дела на првом спрату Музеја, приказује прошлост и историју Краљева и околине кроз потенцијал свих музејских збирки. Стална поставка музеја обухвата целине: *археологију, ратну историју, стрељање 1941* (масовно стрељање цивила у лагеру у Краљеву од 15. до 20. октобра 1941. године), *грађанску епоху, етнологију, уметност и легат др Оливере Радојковић Чоловић*. (12-21. мај)

Изложбе:

Изложба *Обале реке – плакати из Русије*. (Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, Народни музеј Краљево, Друштво српско-руског пријатељства „Краљевград“, Друштво московских уметника - Секција плакатиста, Партнерство плакатистов). (12-21. мај)

Изложба *Из прошлости за будућност*. Рат и мир: униформе из збирке Историјског одељења НМК. Косово и Метохија: фреске и златовез из Уметничке и Етнографске збирке НМК. (Отварање 17. мај у 18:00)

Посебни програми:

Промоција књиге : *Арчибалд Рајс 1914-1918*, аутор др Милоје Пршић. (12. мај у 19:00)

Концерт: *етномузиколошког одсека музичке школе Стеван Мокрањац* - класа проф. Злате Марјановић. (13. мај у 16:30)

Концерт : Виолета Васиљевић( клавир) и Драгана Димић(клавир). (13. мај у 18:00)

Предавање: *Становници Краљева у XIX веку, порекло - родослови*, аутор Радомир Ристић. (17. мај у 19:00)

Предавање: *Метеорити - гости из свемира*, кустос природњачке збирке НМК Предраг Радовић. (18. мај у 17:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Отварање *Легата Оливере Радојковић-Чоловић*- Карађорђева 98. Поставка слика и покућства. (у 18:00)

## **ЛЕСКОВАЦ**

НАРОДНИ МУЗЕЈ ЛЕСКОВАЦ

Стојана Љубића 2

Facebook: <https://www.facebook.com/muzejleskovac.aktivanprofil/>

Стална поставка:

**Временлов лесковачког краја.** Стална поставка обухвата период од праисторије до 1945. године. Прва фаза нове сталне поставке, отворена 2015. године, приказује начин живота становништа лесковачког краја од првих трагова материјалне културе до развоја Лесковца као трговачког, занатског и индустријског центра. Новом сталном поставком приказан је живот у Лесковцу, од неолита до краја позног средњег века. Поставка је подељена у четири целине - од 8 000 година живота на Хисару, преко античког налазишта код Мале Копашнице, до Царичиног и Скобаљић града. (12-21. мај)

**Градска кућа.** Представља изразит пример балканског стила градње и једна је од најлепших старих кућа у Лесковцу. Стара је преко 150 година. Данас је обновљена и у њој је смештена стална етнолошка поставка. У приземљу зграде налазе се соба др Жака Конфина, кухиња са огњиштем и подрум. На спрату се може видети диванхана, „кандил соба“, салон где је очуван долап узидан у зид, радна соба са пиротским ћилимом и намештајем у дуборезу, као и девојачка соба. (12-21. мај, Учитеља Јосифа 10.)

**Текстилни музеј у Стројковцу** смештен је у згради воденице која је подигнута у другој половини XIX века. Сама зграда је архитектонско ремек-дело и представља карактеристичан тип „црнотравске дунђерске куће“. Рестаурирана је и у њој су изложени оригинални предмети који представљају процес производње гајтана. (12-21. мај; радно време од 08:00 до 16:00)

Изложбе:

**Изложба слика Јована Поповића.** Двадесет уља на платну, мањег и средњег формата, чине недељиву целину која, по жељи самог аутора, представља поклон породице Поповић ликовној збирци Народног музеја у Лесковцу. (12-21. мај)

**Изложба професора школе за текстил и дизајн.** Одржава се поводом 20 година постојања уметничких смерова у Школи за текстил и дизајн у Лесковцу. На списку излагача налази се 40 аутора, садашњих и некадашњих професора ове школе. Поред овдашњих сликара, графичара и вајара, својим радовима представиће се и дизајнери текстила, сценографи, костимографи, графички дизајнери, архитекте и мајстори фотографије. (Отварање 12. мај у 19:00)

Посебни програми:

Смотра археолошког филма. (12, 16, 17. и 19. мај од 18:00)

Музејска радионица – *Мали водичи*. Намењена је ученицима од 1. до 4. разреда основне школе који ће слагати слагалице на којима је предмет изложен у поставци Музеја. Том приликом, свако дете добија текст о одређеном експонату који ће, приликом обиласка поставке, у улози „малог водича“ представити осталим ђацима. (12-20. мај од 11:00, Учитеља Јосифа 10)

Музејска радионица – *Израда етно сувенира*. Намењена је ученицима виших разреда основне школе. Циљ радионице је упознавање ученика са грнчарским занатом, као носиоцем наше традиције и културе, развој практичних вештина и креативности. Кроз радионицу деца ће се упознати са развојем грнчарског заната, производима и њиховом



практичном израдом. Уз помоћ стручног лица за израду сувенира и музејског педагога деца ће од глине израђивати етно сувенире. (17. и 19. мај од 16:00)

Презентација Римске некрополе. Биће представљени резултати заштитних археолошких ископавања која су извршена током фебруара 2016. године на изградњи аутопута С-75 на коридору 10. Истраживана је некропола спаљених покојника који су били богати прилозима. (17. мај у 20:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Музејска радионица – *Мој музеј, мој град*. Деца која током „Европске ноћи музеја“ буду посетила музеј моћи ће да се упознају са историјом Лесковца дугом осам миленијума кроз сталну музејску поставку *Временлов лесковачког краја* и да свој доживљај са изложбе изразе кроз ликовно стваралаштво. Намењена је деци узраста од 6 до 12 година. (18:00)

Концерт класичне музике групе *Trio amici*. (од 20:00 до 22:00)

## НЕГОТИН

МУЗЕЈ КРАЈНЕ

Вере Радосављевић 1

[www.muzejkrajinne.org.rs](http://www.muzejkrajinne.org.rs)

Facebook: [www.facebook.com/Muzej-Krajinne-462611267143627](https://www.facebook.com/Muzej-Krajinne-462611267143627)

Стална поставка:

Археолошку поставку Музеја Крајне чине делови архитектонске и сакралне пластике и већим делом у приземном делу зграде, где је путем презентације највреднијих археолошких експоната приказан период од палеолита до касног средњег века. Музејска поставка на спрату представљена је кроз експонате из етнологске, историјске и уметничке збирке, а обухвата период с краја 19. и почетка 20. века. Етнологску поставку чине оне теме које представљају само језгро традиционалне културе Неготинске Крајине: занати, занимања, ткање, ћилими, уређење куће, обичаји и народна ношња. Историјски периоди представљени су хронолошки преко историјских предмета и помоћног музејског материјала. Тако у првом делу посетиоци могу видети експонате који се односе на привредни развој Крајине, 13. пешадијски пук и период између два светска рата. У другом делу историјске поставке представљени су експонати који нам илуструју период Балканских ратова и Првог светског рата. Спратни део поставке обогаћен је уметничким сликама. Изложени су портрети истакнутих личности 19. века. (12-21. мај)

РОДНА КУЋА СТЕВАНА МОКРАЊЦА

Стална поставка у Мокрањчевој кући се налази на спрату, распоређена је у четири просторије које су међусобно повезане. Са великог трема улази се у највећу просторију у кући. На зидовима се налазе панои на којима је представљена краћа биографија истакнутог композитора. Кроз изложена документа, преписку и личне предмете може се пратити живот и стваралаштво Мокрањца од првих дана до краја живота. У истој просторији приказана је Мокрањчева радна соба. Реконструисана је оригиналним намештајем и личним предметима уметника. У другом делу куће налази се оцаклија или огњиште, место одакле се кућа грејала и које је служило за припремање хране. Просторија која се налази у источном делу куће представља трпезарију, а у западном делу куће смештена је соба која је амбијентално уређена тако да представља собу за одмор са клавиром.(12-21. мај)

## МУЗЕЈ ХАЈДУК ВЕЉКА

Музеј Хајдук Вељка смештен је у кући оборкнеза неготинског из 19. века – конаку кнеза Тодорчета. У приземљу се налазе део етнолошке и историјске поставке. Етнолошка поставка представљена је експонатима традиционалног виноградарства и винарства с краја 19. и почетка 20. века, а историјска је представљена документима из Првог српског устанка. Музејска поставка, на спратном делу Тодорчетовог конака, распоређена је у три просторије. У првој просторији налазе се портрети Хајдук Вељка Петровића различитих аутора, као и књижевна дела инспирисана Хајдук Вељком. У другој просторији налази се огњиште или оцаклија, у којој се налазе експонати из етнолошке збирке, предмети покућанства који дочаравају амбијенталну слику старе градске куће из 19. века. У трећој просторији изложени су оруђе и оружје из Првог српског устанка. (12-21. мај)

### Изложбе:

*Средњовековни рудник – археолошка истраживања 2009-2015.* из Музеја рудничко-таковског краја. Изложба представља презентацију предмета који су пронађени приликом истраживања. Археолошка истраживања на планини Рудник започета су 2009. године у организацији Музеја рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу и Филозофског факултета у Београду. До 2014. године истражена су четири локалитета која припадају периоду XIV-XV века. На локалитету Маџарско брдо у потпуности су истражени остаци православне цркве. На археолошком налазишту Дрење делимично је истражена католичка црква на локалитету Стационар и остаци стамбених објеката на локалитетима Имање – Никића и Двориште Слободана Марковића. (12-21. мај)

### Посебни програми:

Концерт *Три Неготинца на гитари.* Извођачи су: Срђан Тошић, Огњен Грчак и Милош Арсенијевић. (14. мај у 18:00, Музеј Хајдук Вељка)

Промоција зборника Музеја рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу *Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе.* Музеј рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу, уз помоћ Министарства културе и информисања Републике Србије и општине Горњи Милановац, издавач је и носилац овог документарно-уметничког пројекта јединственог у Србији. До сада су публикована три тома који садрже прилоге о историјату, величини и структури колекција, доступна сазнања о природи односа Обреновића и разних делова Србије, њихових међусобних

утицаја и прожимања. На самој промоцији пројекта, акценат ће бити стављен на трећи том у коме се стручњаци Музеја Крајине појављују као аутори. Поред експоната Музеја Крајине о којима је писано у публикацији, овај том обухвата и збир предмета, докумената и уметничких дела о најмлађој српској владарској кући, похрањених у Народном музеју и Музеју града Београда, артефакте из Музеја Српске православне цркве, колекцију писама Јоце Вујића Обреновићима, приватних писама и ретких фотографија, фонда Библиотеке града Београда, Историјског архива Шумадије, приватне збирке Јевђе Јевђевића и заоставштину Обреновића у Француској. (18. мај у 18:00, Музеј Хајдук Вељка)

Промоција еколошког филма аутора Данила Петровића, професора биологије. (20. мај у 18:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Наступ хора *Вивак* - Музичке школе *Стеван Мокрањац*. Дечији хор *Вивак* је хор Основне музичке школе *Стеван Мокрањац*, који са својих двадесет и пет малих певача, старих од осам до десет година, ученика од првог до трећег разреда, постоји од 2014. године под руководством Александре Ђукић, дипломираног музичара – педагога и Драгане Маринковић-Симоновић, дипломираног музичара – акордеонисте. Овај најмлађи хор Музичке школе живахан је, баш како и његово име каже *vivo – vivace*, а пред овим малим талентима, који желе да уче и напредују је сасвим извесно лепа будућност на музичком подијуму. (17:00 у дворишту Мокрањчеве куће)

Предавање о археолошком локалитету *Врело-Шаркамен*. Римско налазиште Врело налази се на левој обали Врелске реке, 6 km западно од села Шаркамен код Неготина. Овај локалитет први је забележио Феликс Каниц 1889. године, а архитекта Ђорђе Бошковић је 1947. године скицирао видљиве објекте: утврђење, мост и храм на левој обали, и терме на десној обли Врелске реке. Прва археолошка истраживања на Шаркамену предузели су кустоси Музеја Крајине у Неготину, Милица и Ђорђе Јанковић, 1975. године, када су нађени делови царске порфирне скулптуре. Истраживачи су ову статуу од скупоценог камена определили у тетрархијски период, а утврђење су датовали у рановизантијско време, у 6. век. ( од 18:00)

Наступ школе певања *Иве Мрвош*. У оквиру Манифестације 10 дана од 10 до 10, неготински мецосопран Ива Мрвош одржаће мини курс певања за полазнике старије од седам година, који похађају одсек соло – певања у музичкој школи у Неготину. Том приликом, Ива Мрвош пренеће деци своје искуство кроз технику певања и интерпретацију каква се пружа на многим светским курсевима тог типа. Поред деце која већ похађају музичку школу добродошла су и деца без музичког образовања, која желе да стекну прва знања о техници класичног певања. ( од 19:00 у музеју Хајдук Вељка)

Изложба радова ликовне радионице Исидоре Живковић. (од 20:00 у Музеју Хајдук Вељка)

Наступ неготинске рок групе *Storm*. (од 21:00 у Музеју Хајдук Вељка)

НИШ

## ГАЛЕРИЈА САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ

Кеј Кола српских сестара ½

[www.gslunis.org](http://www.gslunis.org)

Facebook: GalerijaSLU/ ГалеријаСЛУ Ниш

### ГАЛЕРИЈА „СРБИЈА“ (ГСЛУ)

Трг краља Милана 13а

**Изложба слика *Мирољуба, Катарине и Олге Ђорђевић*.** Изложба садржи најновија дела чланова познате уметничке породице из Ниша. Иако су њихови опуси различитог мотивско - тематског репертоара и ликовно визуелног идентитета, заједничко им је схватање слике као дводимензионалне равни на којој се кроз геометријску конструкцију основе нарастајући слојеви трансформишу у асоцијативне форме пејзажа односно поједностављене фигурације. (12-22. мај)

### ПАВИЉОН У ТВРЂАВИ (ГСЛУ)

**Изложба објеката и слика *„Олово и крв“ Владана Љубинковића*.** Кроз варијације хералдичког решења америчке државне заставе, Владан Љубинковић преиспитује општа схватања овог визуелног кода у односу на појам слободе. Инспириран „театрализацијом америчког друштва“ уметник на софитициран начин заправо указује на пут како је америчка застава, од одраза националног устројстава и симбола људских слобода постала сопствени антипод у масовној употреби. (12-16. мај)

**Мој град – мој музеј.** Изложбу ће чинити слике, графике, цртежи и фотографије са мотивима градске архитектуре и урбаним призорима из ранијих времена као и различити предмети из арсенала породичних историја, личних сећања и успомена суграђана. (Отварање 18. мај)

Посебни програми:

Дечија ликовна радионица реализује се у сарадњи са Дечијим културним центром из Ниша (13. мај од 17:00 до 18:00)

Концерт ученика ниже и средње Музичке школе у Нишу /класе флауте и виолончела. (14. мај од 12:00 до 14:00)

### САЛОН 77 (ГСЛУ)

**Изложба графика и објеката *Слободана Радојковића*.** Применом два мотива из богате ризнице свакодневних предмета: луле и чешља као симбола женског и мушког принципа, уметник градира властиту ликовну причу о људској индивидуалности и непоновљивости. Графике чине циклус „Поетика сећања“ а изведене су у техници вишебојног дрвореза. (12-21. мај)

### ЗГРАДА „ОФИЦИРСКОГ ДОМА“ (ГСЛУ)

**Изложба графика из циклуса „Цез“ Анрија Матиса (1869-1954).** Изложбу чини 20 графика штампаних у техници литографије по колажима које је Матис радио током Другог светског рата. Изложена дела припадају колекцији Живе и Лазара Вујића. (12-22. мај)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај, 19:00-23:00)**

„Моји суграђани – карикатура уживо“ - познати нишки карикатуриста Саша Димитријевић, добитник бројних награда, ће на лицу места, у изложбеном простору, цртати карикатуралне портрете суграђана односно посетилаца. (Павиљон у Тврђави, од 19:00 до 20:30)

Наступ хора „Грација“ / диригент Сузана Петровић/ - песме старог Ниша. (Павиљон у Тврђави, од 21:30 до 22:00)

Наступ гудачког квартета Факултета уметности у Нишу (Галерија „Србија“, од 22:00 до 22:30)

Трио флаута Музичке школе у Нишу - (Салон 77, од 19:30 до 20:00)

Цез оркестар „Моба“, солиста Исидора Јовановић (Зграда „Официрског дома“, од 22:00 до 22:45)

## **НАРОДНИ МУЗЕЈ НИШ**

Генерала Милојка Лесјанина 14

[www.narodnimuzejnis.rs](http://www.narodnimuzejnis.rs)

Facebook: Narodni muzej Niš

Стална поставка:

Стална поставка Археолошко благо Ниша од праисторије до средњег века (12-21. мај)

Посебни програми:

Стручна вођења кустоса археолога и кустоса нумизматике и епиграфике кроз сталну поставку. Сатница стручних вођења биће накнадно саопштена.

ЛОГОР „12. ФЕБРУАР“ (Народни музеј Ниш)

Меморијални комплекс Стална поставка (12-22. мај)

Посебни програми:

Смотра Етнолошког филма (18. и 19. мај од 20:00)

## **ЋЕЛЕ КУЛА**

Спомен костурница. Стална поставка (12-21. мај)

СПОМЕН-СОБА РАДОМИРА АНТИЋА (Народни музеј Ниш)

Нишка тврђава

Посебан програм:

Креативне радионице за децу (16,17. и 18. мај, током преподневних сати)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај, 14:00-01:00)**

ЛОГОР „12. ФЕБРУАР“: Пројекциона сала Логора, Простор код радионице Логора, код Последње капије

Отварање изложбе *ЗлатНиш*. Изложба фотографија историчара Владимира Јовановића о граду у којем живи и ради. Ниш виђен у *златном дану* (18:00)

Промоција књиге *Нишки инцидент*. О књизи ће говорити аутори Александар Динчић и Бојана Симовић (18:20)

Документарни филм *Пут ка слободи*, 1. део (прва капија) (19:00)

Округли сто са нишким историчарима: Н. Озимић, А. Динчић, В. Ђорђевић, И. Груден Милентијевић, А. Мирчић (20:00)

Предавање Слободана Митића „Средњевековно оружје“ (21:40)

Снимак представе *Бесне ноћи Драгише Цветковића* (22:15)

## НОВИ ПАЗАР

МУЗЕЈ РАС

Стефана Немање 20

[www.muzejras.org.rs](http://www.muzejras.org.rs)

Facebook: <https://www.facebook.com/Muzej-Ras-949795368424703/?fref=nf>

Стална поставка:

Музеј „Рас“ је комплексног типа и обухвата области археологије, историје, етнологије, нумизматике, примењене уметности и савременог ликовног стваралаштва.

**Археолошко одељење** у које је изложен материјал добијен истраживањима, који хронолошки обухвата период од старијег каменог доба до 19. века, односно налаза са истраживања Новопазарске тврђаве.

**Историјско одељење** експонати разврстани су по одређеним целинама: оружје, одликовања, војничка опрема, старе књиге, докумената, печати и фотографије. Међу најстарије експонате овог одељења спадају јатагани, кубуре и сабље. Нумизматичка збирка у оквиру Историјског одељења броји око 1000 примерака металног и папирног новца који припада временском распону од 17. до педесетих година 20. века.

**Етнолошко одељење** највећу пажњу привлаче производи терзија, који су израђивали делове ношње. Лепотом израде, богатством златовеза и мотивима издвајају се примерци мисираба, милтани, јелеци, цубе, димије, чакшире. Разне врсте кошуља, нарочито свиленице, дело су домаће радности као и разне врсте бошчи, пешкир-

махрама, чевра, учкура, појасева, чарапа, рукавица, запрега. Саставни део Одељења је и соба „алатурка“, уређена у оријенталном стилу, осликавајући културу становања градских породица крајем 19. и почетком 20. века, као и збирка предмета из једне дервишке текије.

**Уметничко одељење** садржи две збирке: Ликовну и збирку примењене уметности. Најстарији експонати ликовне збирке потичу из прве половине 19. века и радови су тзв. зографа. У ликовној збирци су заступљена и дела Љубомира Ивановића и то 31 цртеж и две графике. На цртежима и графикама приказани су мотиви Новог Пазара и Сјенице, рађени 1935/36. године. Збирка примењене уметности је део уметничког одељења са предметима сакупљеним одмах по оснивању музеја. Збирка примењене уметности обухвата временски период од 16. до 20. века и чине је углавном кујунцијски и казанцијски производи: накит, украсно посуђе, религиозни предмети, зидни и џепни сатови. (12-21. мај)

Посебни програми:

Манкаломанија Музеја афричке уметности из Београда. (12-21. мај )

Концерт ученика Основне музичке школе *Стеван Стојановић Мокрања*. (12.мај)

Трибина на тему *Мој музеј, мој град* са ученицима средњих школа. Ученицима ће бити представљени експонати из свих Одељења појединачано (археолошко, историјско, етнолошко и уметничко) и кроз РР презентацију ће се упознати са музејском делатношћу. (16-19. мај)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Концерт ученика Средње музичке школе из Новог Пазара.

Наступ хора Средње музичке школе.

## НОВИ САД

АРХИВ ВОЈВОДИНЕ

Дунавска 35

[www.arhivvojvodine.org.rs](http://www.arhivvojvodine.org.rs)

Facebook: <https://sr-rs.facebook.com/Arhiv-Vojvodine-Novi-Sad-128817273860760>

Изложбе:

*Доњи град Петроварадин*. Подграђе Петроварадина или Доњи град, је стара баракона градска структура која се налази у доњем делу Петроварадинске тврђаве. Настала крајем XVII и у XVIII веку, ова архитектонска целина је углавном остала потпуно очувана до данашњих дана. Тако се и данас, крећући се уским улицама, могу видети високе зграде са гломазним крововима, декоративне фасаде, старе ајнфорт капије, истурени спратни прозори, тзв. кибиџфенстери, али кровови су дотрајали, зидови

напукли, а фасаде оронуле и нагрижене влагом. У саставу изложбене поставке је и један број архивских докумената који се чувају у Архиву Војводине и који се својим садржајем односе на Подграђе Петроварадина. (12-21. мај)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај, 10:00 до 24:00)**

Изложба *Доњи град Петроварадин*

ГАЛЕРИЈА МАТИЦЕ СРПСКЕ

Трг Галерија 1

[www.galerijamaticesrpske.rs](http://www.galerijamaticesrpske.rs)

Facebook: [www.facebook.com/Galerija-Matice-srpske-132189313478014/](https://www.facebook.com/Galerija-Matice-srpske-132189313478014/)

Twitter: <https://twitter.com/galmaticesrpske>

Instagram: [www.instagram.com/galerijamaticesrpske/](https://www.instagram.com/galerijamaticesrpske/)

Стална поставка:

*Уметност XVIII века у колекцији Галерије Матице српске.* Кроз одабир репрезентативних дела – иконе, религиозне композиције и портрете – приказана је ликовна поетика традиционалног зографског, ранобарокног и репрезентативног високог и каснобарокног српског сликарства XVIII века. (12-21. мај)

*Људи и догађаји. Слика прошлости.* Стална поставка српске уметности XIX века кроз одабрана уметничка дела приказује људе и догађаје значајне за историју српског народа тога доба, као и тематску и естетску опредељеност српске уметности којом се потврђује њен значај и место у контексту европске уметности XIX века. (12-21. мај)

*Теме и идеје. Српско сликарство 1900–1941.* Стална поставка српске уметности XX века указује на идеје модерности у српској уметности прве четири деценије XX века, као и на њихову везу са историјским, политичким и друштвеним приликама у којима је настала. (12-21. мај)

Изложбе:

Изложба *Од приватног ка јавном. Уметничка колекција компаније Tarkett.* Колекција *Tarkett* након кустоске обраде и конзерваторско-рестаураторских поступака на делима у Галерији Матице српске биће представљена јавности. Заједнички рад компаније *Tarkett* и Галерија Матице српске је пример успешног и значајног јавно-приватног партнерства на заштити и презентацији националног културног наслеђа. Уметничка колекција компаније *Tarkett* броји 85 предмета а чине је иконе руских, бококторских и српских иконописаца и вредна дела ликовне уметности XX века – слике, скулпуре и цртежи. Стога, изложба пружа приказ засебне целине икона од XVII и XIX века и представља целовиту слику о развоју модерне уметности на просторима некадашње Југославије. На изложби ће бити приказана до сада неизлагана дела Петра Лубарде, Надежде Петровић, Зоре Петровић, Јована Бијелића, Петра Омчикуса, Ристе Стијовића и других уметника. Овом изложбом ће један до сада



скривени део блага компаније *Tarkett* постати доступан публици а српска историја уметности богатија за бројна значајна уметничка дела.(Отварање 13. мај, 20:00)

Изложба дечјих радова ***Осети уметност***. Изложба дечјих радова представља резултат успешно реализованог едукативног програма за децу *Осети уметност. Доживљавање уметничких дела путем чула* који се одвијао током школске 2015/2016. Учествојући у програму малишани су се уз вођење кустоса упознали са уметничким делима из колекције Галерије и научили како да свим чулима уживају у уметности. Након програма су у својим вртићима слушали музику, додиривали различите материјале, а своја искуства и доживљаје изразили у ликовним радовима. (Отварање 21. мај, 18:00)

Посебни програми:

Семинар: *Museum Educators Forum – Best Practice KHM Art Education*. У оквиру сарадње са Уметничко-историјским музејем у Бечу, Галерија Матице српске организује семинар за стручњаке из области музејске едукације. Андреас Цимерман, шеф Одељења за уметничку едукацију и његова сарадница Барбара Хербст представиће активности Уметничко-историјског музеја и рад Одељења за уметничку едукацију. Кроз презентације, радионице и дискусију обрадиће се теме везане за изложбену делатност: креирање и припрема легенди и пратећих програма за различите врсте публике. (12. мај од 10:00 до 16:00)

Кустоска вођења кроз изложбу *Од приватног ка јавном. Уметничка колекција компаније Tarkett* (14-21. мај од 12:00 до 17:00)

Креативна радионица *Откриј своје „музејско чуло“*. Малишани ће уз помоћ маште сазнати какви нам звуци и мириси стижу са слика планинских предела и скулптура животиња које могу видети на изложби уметничке колекције Tarkett. Откриће како могу да осете укус или додир само гледањем уметничког дела. Уз одговарајуће усмеравање њихове пажње на одређене појаве на уметничким делима, деца ће пробудити сва своја чула и доживети уметност на један нов и другачији начин. Тако ће кроз радионицу развити још једно чуло – „музејско чуло“ које ће у креативном делу нацртати онако како га замишљају.(14. мај у 11:00)

Предавање *Џон Кенеди и „нова граница“ културе. Мона Лиза и Супермен*, проф. др Симона Чупић, историчарка уметности, Филозофски факултет у Београду. На предавању ће бити представљене и анализирани околности које су почетком седме деценије XX века довеле до стратешке промене правца у званичној културној политици Сједињених Америчких Држава. У оквирима идеје „нове границе“ шездесетих, администрација Џона Кенедија заложила се и за „нову границу“ културе која се огледала у активној афирмацији, промоцији и подршци развоју различитих уметничких активности. Посматрано с политичког аспекта,наглашавање важности науке и културе требало је да у турбулентним хладноратовским приликама представи најмоћнију државу западног света као новог цивилизацијског лидера.(15. мај у 12:00)

*Моја Галерија и ја, у мом граду*. Акција *Моја Галерија и ја, у мом граду* говори о музеју као месту које поред културног наслеђа чува занимљиве и емотивне приче људи и њихова сећања. Размишљајући о Галерији у коју су долазили као посетиоци или као запослени, Новосађани се присећају осећања, искуства и анегдота везаних за Галерију. У форми видео записа, фотографија и текста публици представљамо њихове интересантне приче, а током манифестације позивамо све наше посетиоце да забележе своје утиске о Галерији и поделе их са нама. (16-20. мај)

*Дан отвореног конзерваторског атељеа Галерије Матице српске.* Заинтересована публика ће бити у прилици да посети тек реновиране конзерваторске радионице у којима се ради на рестаурацији иконостаса из некадашње српске цркве у Будиму - једног од највећих иконостаса у српским црквама, делу Арсенија Теодоровића из 1820. године. Конзерватори ће сваког сата водити мање групе од 5–10 посетилаца уз објашњење процеса рада и показивање икона у разним фазама конзервације.(19. мај)

Стручно тумачење изложбе *Од приватног ка јавном. Уметничка колекција компаније Tarkett.* Кроз стручно тумачење изложбе публика ће сазнати више о концепту изложбе и о уметничким делима која се по први пут излажу јавности.(20. мај, 18:00)

Промоција књиге *Његошево велико путовање. Медитације о визуелној култури Италије*, проф. др Саша Брајовић, историчарка уметности, Филозофски факултет у Београду. Књига расветљава један нови аспект Његошеве књижевне и животне филозофије. Владика Петар II Петровић Његош био је европски интелектуалац свога доба, слободног и отвореног духа, поета путник попут великих савременика Гетеа и Бајрона. У неретким писаним траговима о путовању у Италију Владика је оставио сазнања која нам откривају шта је видео и шта је оставило највише трага на његову мисао и књижевно дело. А видео је ремек-дела ренесансне и античке уметности која су тада изазивала пуну пажњу познатих Европљана.(20. мај, 19:00)

## **12. Европска ноћ музеја. (21. мај 10:00-22:00)**

Стална поставка српске уметности од XVIII до XX века (10:00 до 22:00)

Изложба *Од приватног ка јавном. Уметничка колекција компаније Tarkett* (10:00 до 22:00)

Квиз *Потрага за благом.* Посетиоци како млађи тако и старији ће током Ноћи музеја имати прилику да учествују у квизу кроз сталну поставку Галерије и одговарају на занимљива питања о најзначајнијим уметничким делима и уметницима. По завршетку „потраге за благом“ очекују их симболичне награде (18:00 до 22:00)

Креативна радионица за децу *Звуци морских дубина.* Гледајући пејзаже Петра Лубарде, Мила Милуновића и Јована Бијелића малишани ће „отпутовати” на морску пучину и слушати звуке које нам природа и таласи доносе. Кроз игру са шкољкама откриће звуке морских дубина и тајну говора морских животиња. Сазнаће како се звук преноси кроз воду и како људи разговарају док роне. Инспирисани звуцима мора уз помоћ каменчића и шкољкица деца ће направити своју морску обалу на папиру (од 11:00 до 12:30)

Кустоско вођење кроз изложбу *Од приватног ка јавном. Уметничка колекција компаније Tarkett* (12:00 и 17:00)

*Скривене тајне Галерије Матице српске – ученици ОШ „Доситеј Обрадовић“ као мали кустоси.* Ученици петог и шестог разреда ће у улози кустоса представити уметничка дела из Галерије Матице српске о којима су писали есеје за наградни конкурс „Скривене тајне српских музеја“. Посетиоци ће имати прилику да чују занимљиве приче о познатим сликама које су инспирисале ученике да дају своје виђење и искажу своје мишљење о њима (20:00)

Отворени конзерваторски атеље Галерије Матице српске. Конзерватори Галерије ће публици приближити начине и могућности конзервације и рестаурације уметничких

дела и на тај начин упознати са мање доступним музејским пословима и областима рада (21:00)

Додела награда за најбољу причу *Моја Галерија и ја, у мом граду*. Акција *Моја Галерија и ја, у мом граду* биће завршена доделом награда за најбоље приче. Сви заинтересовани посетиоци ће моћи да учествују у овој акцији од 16. до 20. маја и забележе своје најјаче утиске путем видеа или фотографије (22:00)

## МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ

Дунавска 35

[www.muzejvojvodine.org.rs](http://www.muzejvojvodine.org.rs)

Facebook: Музеј Војводине

Стална поставка:

*ВОЈВОДИНА ОД ПРАИСТОРИЈЕ ДО СРЕДИНЕ 19. ВЕКА*. (12-21. мај)  
*Археологија* - Путем презентације највреднијих археолошких експоната допуњених савременим музеолошким принципима (реконструкције насеља и појединих објеката, фотографије, мапе, легенде) приказан је период од палеолита до касног средњег века како би се дочарао начина живота становништва, њиховог економског развоја, начина, сахрањивања, уметности и религије, од почетка насељавања човека на овим просторима.

*Историја* - Историјски део сталне поставке приказује период од средњег века до друге половине 19. века.

*Етнологија* - Етнолошки део сталне поставке приказује вишевековна преплитања словенских, угро-финских и германских народа на подручју Панонске низије и Подунавља које је довело до заједничког живота бројних етничких група на данашњој територији Војводине.

*Стара градска улица* - Пажљиво одабрани, оригинални и аутентични предмети воде посетиоца у минулу епоху на један другачији и нов начин. Да би му била приближена атмосфера тог времена, ова карактеристична војвођанска градска улица је импровизирана, и то кроз фотографије значајнијих објеката и аутентичне излоге фотографског атељеа, кројачке радионице, салона модисткиње, апотеке, трговине играчака и порцулана.

*ВОЈВОДИНА У 20. ВЕКУ*. Стална изложба која приказује политичку, привредну и војну историју Војводине од 1918. до 1945. године. Први светски рат представљен је изложбом *Невидљиви фронтови – Први светски рат и Војводина* путем бројних оригиналних предмета – докумената, војничких униформи и опреме, одликовања, плаката и других експоната, као и различитог илустративног материјала кроз тематске целине: политичке прилике у Војводини уочи рата, Сарајевски атентат, почетак рата и балканско ратиште 1914, Солунски фронт, репресија у Војводини, аустроугарска пропаганда, позадинска дешавања, добровољци у српској војсци, Велика народна скупштина у Новом Саду, односно дани присаједињења Војводине новој држави. Периодом између два светска рата, на сталној поставци, доминирају политички догађаји и личности, привредни развој, колонизација и изградња инфраструктуре. Антифашистичка борба нашег народа и учешће Црвене армије у борбама на нашем тлу, представљена је на сталној поставци детаљније и разноврсније, тако да даје једну незаобилазну едукативну форму и поуку о Другом светском рату. (12-21. мај)

Изложбе:

*Магична реч – Жолнаи.* Публици је представљен део збирке Жолнаи керамике из богате колекције Музеја Janus Pannonius у Печују. Реч је о 120 употребних и украсних предмета, као и о богатој документацији о развоју једне од најпознатијих европских мануфактура. (12-21. мај)

*Мој Банат.* Изложба представља вишедеценијски труд фотографа Милана Живковића да забележи аутентични живот и изглед Баната из кога и сам потиче и којем припада. Фотографије настале у бескрајним лутањима банатским просторима дочаравају свет удаљен од главних путева, свет који нам Банат може до данас понудити као ретко који други. (12-21. мај)

*Ствараоци.* Изложба Ствараоци се организује поводом јубилеја 70 година од прве Омладинске радне акције у Југославији. Изградњом пруге Брчко-Бановићи 1946. године започела је читава ера масовних радних акција у којима су млади уз песму и веру у светлију будућност изграђивали ратом опустошену земљу. Подухвати у које се омладина упустила имали су размере које нису надмашене до наших дана. Отворене су трасе пруга, путева и ударени темељи многих будућих фабрика и насеља. У генерацијама које су стасавале постојала је свест да се нешто може променити својим трудом и иницијативом. Заједно са нестанком Југославије и феномен Омладинских радних акција постао је део историје. (Отварање 12. мај у 12:00)

*Луди камен – светлосни запис.* Музеј Војводине у збирци *Грађанска ношња*, чува читаво богатство грађанских портрета насталих током друге половине 19. и првих деценија 20. века. Међу њима је знатан број портрета младенаца. Венчани портрет се везује за настанак грађанског друштва у којем култ породице заузима посебно место. Отуда и потреба за визуелизацијом свести о породици, кроз портрете чланова породице, који су се чували у породичним албумима. Када је церемонија венчања од друге половине 19. века, постала веома свечана, фотографија невесте и младожење била је обавезна у породичним албумима. Поред репрезентативних портрета, посетиоци ће моћи да виде и венчаницу из 19. века и из шездесетих година 20. века.

*Један летњи дан.* – Дунавски парк - Током 19. и 20. века су, тражећи одмор од свакодневице у летњем периоду, сви слојеви становништва – од аристократије, преко грађанства, до радника, одлазили на краће излете, барем до градског парка, оближњег села или плаже. Уређене плаже – купалишта добијала су визуре познате са разгледница и фотографија и постајала све популарнија у летњим месецима. Прошетати се градским парком или корзом, уприличити излет у околини као и окупати се на најпознатијем и најлепшем речном купалишту на Дунаву – Штранду, било је саставни део живота свих слојева друштва.

Посебни програми:

Предавања уз изложбу *Магична реч – Жолнаи*:

*Трагом плаве вазе.* Жолнаи керамика сецесије у Суботици и на Палићу од краја 19. века до данас, Олга К. Нинков, ПхД, историчар уметности – музејски саветник Градског музеја у Суботици (14. мај, 18:00)

*Магична реч – Жолнаи*, предавање са стручним тумачењем изложбе, Александра Стефанов, историчар уметности – кустос музеја Војводине (18. мај, 18:00)

*Архитектура сецесије и употреба керамике као фасадне декорације*, Богдан Јањушевић, ПхД, историчар уметности – Покрајинског завода за заштиту споменика културе (19. мај, 18:00)

*Мануфактура Жолнаи*. Љиљана Лазић, историчар уметности – музејски саветник Музеја града Новог Сада (20. мај, 18:00)

Радионице за децу:

Радионица *Чај у пет*. Шта је то тако примамљиво у овом напитку, зашто га Енглези пију тачно у пет, којим путевима је чај стигао у Европу и како су се украшавали сервиси (12. мај, 18:00)

Радионица *У потрази за инспирацијом*. Радионица за децу са ивалдитетом инспирисана изложбом *Магична реч – Жолнаи* (13. мај, 18:00)

Радионица *У потрази за инспирацијом...Панонија*. Кад писац, страствени путник или уметник путује Панонијом какве симболе и орнаменте запажа и у чему може да ужива видећете на прелепим примерцима Жолнаи керамике (15. мај, 11:00)

Радионица *Ал се некад добро јело баи*. Инспирисани украсном керамиком и порцеланом Жолнаи причаћемо и учити правила лепог понашања, како се поставља сто, који прибор се користи за поједина јела (16. мај, 18:00)

Радионица *Све боје дуге*. Магични свет Жолнаи керамике на којима се огледа читав спектар боја увешће нас у причу како из основних боја настају све дугине боје (17. мај, 18:00)

Радионица *У потрази за инспирацијом... Оријент*. Мистични Оријент са мотивима персијске, египатске, кинеске, јапанске уметности нашла је свој пут као инспирација Жолнаи уметницима и изради украсне керамике (21. мај, 11:00)

*Један дан у Дунавском парку*. Радионица за децу, предавање и концерт - Салетла у Дунавском парку (15. мај од 17:00 до 20:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај, 17:00-22:00)**

*Мој музеј за Мој град* – Простор између Дунавске 35 и Дунавске 37

Концерт групе Artan Lilli – Плато, Дунавска 37 (20:00)

## **ВОДЕ ВОЈВОДИНЕ**

Булевар Михајла Пупина 25

Изложба *Рибари из равнице*. Реализована је у сарадњи Музеја Војводине са Јавним водопривредним предузећем Воде Војводине и World Wildlife Fund (Светски фонд за заштиту дивљих животиња. Посетиоци ће имати прилику да се, преко изложбе и каталога, упознају са начином живота и рада војвођанских рибара од неолита до данас. (12-21. мај)

Посебни програми:

Предавање *Рибарска подручја у Војводини и рибочуварска служба ЈБП Боде Војводине*, предавач Горан Бојановић, дипл. инж. пољ. (16. мај у 12:00)

Предавање *Заштићена природна добра Парк природе Јегичка и Парк природе Бељанска бара*, предавач Миланка Мишковић, Шев одељења за бригу о заштићеним подручјима.(17.05 у 12:00)

Предавање *Симболика рибе*, предавач мр. Даријуш Самии, виши кустос. (18. мај у 20:00)

Предавање *Писма рибара*, предавач Ведрана Марлог, класичан филолог. (19. мај у 20:00)

Предавање *Воде Војводине у праисторији*, предавач мр. Јован Коледин, археолог и виши кустос. (20. мај у 20:00)

ЕТНО ПАРК БРВНАРА У БАЧКОМ ЈАРКУ (Музеј Војводине)

Бачки Јарак - Етно парк нуди посетиоцима уживање у амбијенту аутентичног крајишког домаћинства. Поред "Брвнаре" подигнуте 1978. године уз материјалну помоћ месне заједнице Бачки Јарак и општина Темерин, Дрвар, Бања Лука и Босански Петровац, а уз стручну помоћ: Војвођанског музеја, Музеја Града Новог Сада, Музеја Босанске Крајине у Бања Луци и Покрајинског завода за заштиту споменика културе у Новом Саду, постављена су и три оригинална објекта купљена на терену: "зграда са пенцером" за младе брачне парове, *вајат* или *млечар* за држање и спремање млека и млечних производа и *курузана* – амбар за чување кукуруза (<http://www.muzejvojvodine.org.rs/index.php/etno-park-brvnara-u-backom-jarku-2>) (12-21. мај од 09:00 до 11:00 и од 16:00 до 18:00)

Посебан програм:

*Крајишки Срби из Војводине.* – Етно парк Брвнара и сала месне заједнице у Бачком Јарку - Знатан део војвођанске популације данас чине потомци оних досељеника који су током 20. века, у процесу сеоба и колонизација, приспели у Војводину из Босанске Крајине, Лике, Кордуна и дела Далмације. Последњи талас тих кретања из наведених крајева ка Војводини, а истовремено и најдраматичнији, догодио се у последњој деценији 20. века, услед ратова вођених 1991 – 1995. године у Хрватској и Босни и Херцеговини. Музеј Војводине се изложбом *Крајишки Срби у Војводини у 20. веку* прикључује обележавању јубилеја 70 година од колонизације Бачког Јарка (12-21. мај од 09:00 до 11:00 и од 16:00 до 18:00)

МУЗЕЈСКИ КОМПЛЕКС КУЛПИН (Музеј Војводине)

Музејски комплекс у Кулпину (<http://www.muzejvojvodine.org.rs/index.php/muzejski-kompleks-kulpin>). У амбијенту кулпинског дворца посетиоци могу уживати у изложби стилског намештаја (<http://www.muzejvojvodine.org.rs/index.php/muzejski-kompleks-kulpin-2/izlozba-stilskog-namestaja>); изложби о развоју доминантних грана пољопривреде у Војводини (<http://www.muzejvojvodine.org.rs/index.php/muzejski-kompleks-kulpin-2/dominantne-grane-poljoprivrede-u-vojvodini>) и изложба старих пољопривредних машина и оруђа (<http://www.muzejvojvodine.org.rs/index.php/muzejski-kompleks-kulpin-2/izlozba-starih-poljoprivrednih-masina-i-orudja>) (12-21. мај, уторак – петак од 09:00 до 17:00 и субота – недеља од 09:00 до 15:00)

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА

Тврђава 4, Петроварадин

<http://www.museumns.rs/>

Facebook: Muzej grada Novog Sada

Стална поставка:

*Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20. века.* Изложба, смештена на првом спрату централне зграде Музеја, приказује грађански живот Новог Сада од половине 18. до прве половине 20. века. На поставци су изложена бројна дела ликовне и примењене уметности, поклоњена или откупљена за Одељење културне историје у претходним деценијама. Посетиоци имају прилику да виде богате колекције намештаја, сребра, порцелана, стакла, тепиха, као и грађанских портрета, икона и осталих предмета пореклом из новосадских породица (12-21. мај)

*Велики ратни бунар.* Представља ремек-дело војне архитектуре и грађевинарства из 18. века. Грађен је у оквиру јединственог система водоснабјевања Петровардинске тврђаве. Као интегрални део подземних војних галерија могао је у време велике опседи да задовољи потребе посаде Тврђаве за питком водом. Накнадном интервернцијом повезан је степеништем са централном зградом Музеја града Новог Сада, па су посетиоци у прилици да из изложбеног простора у приземљу уђу и обиђу Велики ратни бунар (12-21. мај)

*Подземне војне галерије.* Представљају једну од највећих атракција Петровардинске тврђаве. Грађене су пре два и по века да бране Тврђаву од продора освојача, користећи, за оно време, модеран и ефикасан одбрамбени систем ходника. Изграђене су на четири нивоа, са разгранатим лавиринтом ходника и тунела у којима су смештене борбене линије, барикаде, спаваоне, замке, минска поља и коридори, укупне дужине 16 километара. Посетиоци су у могућности да, уз усмена, текстуална и ликовна објашњења обиђу 1 километар „подземља“. (12-21. мај; стручно вођење током трајања манифестације сваког дана у 18:00)

Изложбе:

*Оружје и војна опрема из Првог светског рата, из Збирки Музеја града Новог Сада.* Историјско одељење Музеја града Новог Сада у својим збиркама поседује и чува вредне колекције ватреног и хладног оружја: артиљеријско оруђе – топове, митраљезе, пушкомитраљезе, више десетина комада пушака, пиштоља, револвера, сабљи, мачева, ножева, као и разна војна материјална средства – шлемове, значке, одликовања, војне карте, планове, војна документа и осталу војну опрему из периода пре и за време Првог светског рата. Ова изложба презентује музејску колекцију милитарија из првог светског рата. Аутор: Синиша Јокић, историчар, кустос (12-21. мај)

*Почети информационих технологија у Новом Саду у контексту опште историје развоја компјутера.* Изложба се састоји из неколико сегмената. Изабрани предмети у првом делу прате развој информационих технологија у свету, од почетка рачунања, преко првих калкулатора до изузетних изума 20. века. Други део

изложбе је посвећен историјату развоја информационих технологија у Новом Саду. За овај сегмент поставке употребљена је, до сада недоступна или слабо доступна документација, као и аутентични предмети коришћени у првом Електронском рачунарском центру. На изложби су такође изложени радови новосадског сликара Милана Кешеља, из циклуса *Добар дан, комуникацијо*, настали у периоду од 1993. до 2002. године, инспирисани развојем комуникационих технологија. Аутор: Атила Хорнох, историчар, кустос (12-21. мај)

*Тврђава и Петровардин и – кустоси су изабрали.* Изложба је замишљена као заједнички изложбени пројекат неколико одељења Музеја града Новог Сада. Циљ поставке је да посетиоцима прикаже комплексност једног војног градитељског објекта, али и комплексност самог Музеја. На изложби су представљени предмети из Одељења за савремену уметност, културну историју, етнологију, историју, археологију и из Музеја фармације, депаданса Музеја града Новог Сада. За ову прилику кустоси из сваког наведеног одељења направили су избор предмета који дочаравају њихово виђење Тврђаве и Петроварадина. Широј јавности позната као барокно војно утврђење, Петроварадинска тврђава је овде представљена из других, мање знаних углова. Група аутора, организатор: Ивана Јовановић-Гудурић, виши кустос (12-21. мај)

*Моје место у мом месту.* Изложба деце радова предшколског и основношколског узраста приспелих на ликовни конкурс *Мој град 2016*. Ова, трећа по реду смотра дечијег ликовног стваралаштва резултат је сарадње Музеја града Новог Сада и Предшколске установе „Радосно детињство“. Организатор: Даница Иванчевић, музејски педагог, виши кустос (12-21. мај)

Посебни програми:

*Тврђава из твог угла.* Након обилска изложби у централној згради Музеја града Новог Сада на Петроварадинској тврђави, посетиоци ће бити у прилици да на неколико начина поделе своје доживљаје Тврђаве, као места које је неоспорно утицало и даље утиче на стварње идентитета града Новог Сада. (12-21. мај)

ЛЕГАТ ДР БРАНКА ИЛИЋА. ЗБИРКА СТРАНЕ УМЕТНОСТИ  
Дунавска 29

Стална поставка:

Сталну поставку Збирке стране уметности чини легат др Бранка Илића, новосадског лекара и колекционара. Поставку чини избор дела западноевропског сликарства и примењене уметности од 15. до 20. века. Изабрани предмети посетиоцу пружају увид у најобимнији музејски фонд стране уметности у нашој средини. Истовремено, поставка омогућава својеврстан естетски доживљај и инструктивна сазнања о уметничким стилевима у прошлости (12-21. мај)

Изложба:

***Костим неолитске, винчанске културе као инспирација за обликовање савремене колекције одеће.*** Изложба радова ученика IV разреда Школе за дизајн *Богдан Шупут* – одсек за текстил, садржи моделе и скице настале као инспирација изложбом *Између костима и орнамента – антропоморфне фигурине винчанске културе из фонда Народног музеја у Смедеревској Паланци* (Отварање 13. мај у 20:00)



Посебни програм:

Модна ревија ученика IV разреда Школе за дизајн *Богдан Шупут* – одсек за текстил (13. мај, 20:00)

## ЗАВИЧАЈНА ЗБИРКА СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

Патријарха Рајачића 16, Сремски Карловци

Стална поставка:

Овај депаданс Музеја се налази у палати Илион, некадашњој резиденцији баронске породице Рајачић. Стална поставка обухвата неколико целина: изложбу о животу песника Бранка Радичевића, реконструкцију сеоске собе са краја 19. века, легат сликара Милића од Мачве, легат архитекте Светомира Лазића и свечану трпезарију баронске породице Рајачић (12-21. мај)

Изложба:

***Између костима и орнамента – антропоморфне фигурине винчанске културе из фонда Народног музеја у Смедеревској Паланци.*** Гостујућа изложба Народног музеја у Смедеревској Паланци представиће фино моделоване глинене фигурине које потичу са два чувена неолитска локалитета, Медведњак у атару села Грчац и Старо село у Селевцу код Смедеревске Паланке. Овом изложбом жели се показати богаство и раскош уметничке обраде предмета у време млађег Неолиота – у доба процвата Винчанске културе (V миленијум старе ере). Антропоморфне фигурине су вишезначни симболи, а у њиховом орнаменту могу се одгонетнути представе одевних предмета, накита и фризура, једном речју „модни“ укус првих људских заједница. Аутори: Ненад Шошић, Весна Скачков и Драгана Ђурђевић, сарадник: Дивна Гачић, археолог, музејски саветник (Отварање 12. мај, 19:00)

Посебно програм:

Пратећи програми изложбе *Између костима и орнамента – антропоморфне фигурине винчанске културе из фонда Народног музеја у Смедеревској Паланци*, у сарадњи са Карловачком гимнзијом и Школом за дизајн „Богдан Шупут“ из Новог Сада.

## СПОМЕН ЗБИРКА ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ

J. J. Змаја 1, Сремска Каменица

Стална поставка:

Стална поставка у овом депадансу Музеја града Новог Сада посвећена је животу и раду једног од најзначајних српских писаца 19. века. Конципирана је тако да приказује неколико одвојених целина – песников породични живот, лекарску праксу, књижевни и јавни рад, а посебно његов рад на књижевности за децу. Окружен уређеним двориштем, овај објекат са сталном поставком пружа амбијентално и едукативно задовољство посетиоцима, нарочито деци школског узраста (12-21. мај)

## МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ ВОЈВОДИНЕ

Дунавска 37

[www.msuv.org](http://www.msuv.org)

Facebook: [MSUV-Muzej-savremene-umetnosti-Vojvodine](https://www.facebook.com/MSUV-Muzej-savremene-umetnosti-Vojvodine)

Twitter: [https://twitter.com/msuv\\_ns](https://twitter.com/msuv_ns)

Instagram: [https://www.instagram.com/msuv\\_novisad/](https://www.instagram.com/msuv_novisad/)

Изложбе:

*Наташа Теофиловић: DISTANCE* – галерија Н и С. Самостална изложба Наташе Теофиловић истражује двадесетогодишњи период њеног рада, те изложба обухвата, поред радова из области дигиталне уметности, по којима је уметница позната широј јавности, и радове из других уметничких дисциплина: видео, документарни видео, перформанси и уметничке акције, цртежи, фотографије, објекти, инсталације, амбиенти (12-21. мај)

*Скулптуре и инсталације у Новом Саду* – Слободни простор поред зграде Музеја савремене уметности Војводине. Пројекат *Инсталације* покренут као „Едукативна радионица за алтернативне материјале“ намењен пре свега студентима Академије уметности у Новом Саду у кратком року прераста у покрет. Као такав он је дефинисан под радним називом *Скулптуре и инсталације у Новом Саду*, што треба јасно да одреди идеју и правац деловања учесника. Специфичност деловања подразумева излагање из заштићене позиције атељеа, где студенти израђују и постављају радове (in situ) на лицу места. Извлачењем инсталације у јавне просторе она постаје део наше свакодневице подижући степен комуникативности (интеракције са публиком) на други ниво. С те позиције промовишемо младе ствараоце и савремене тенденције у скулптури нудећи једну могућу слику, шта је скулптура данас. Привремене инсталације на очигледан начин мењају и коментаришу стварност чиме аутори одређују своју позицију у односу на окружење у смислу активног чиниоца, свесног времена и места на коме ствара (21. мај од 20:00 до 24:00)

Посебни програми:

Концерт: *Jozef van Wissem* – галерија Н. Јозеф Ван Висем је холандски лаутиста и композитор. Иза себе има 13 соло издања и 15 издања насталих у сарадњи са другим музичарима. Освојио је награду на филмском фестивалу у Кану прошле године за најбољу музику коју је компоновао за последњи филм режисера Џим Цармуша *Only Lovers Left Alive*. Такође је са Цармушем издао и албум *The Mystery of Heaven* (20. мај, 20:00)

Фестивал *МЕРЛИНКА* – Пројекције филмова и изложба плаката *Неиспричане приче* – Кино сала и фоаје. „Мерлинка фестивал“ одржава се од 2009. године у Дому омладине Београда, да би се временом почео организовати у Сарајеву, Подгорици, Нишу и од ове године у Новом Саду. Фестивал приказује кратке, игрane и документарне филмове који обрађују ЛГБТ тематику и назван је по Вјерану Миладиновићу – Мерлинка, звезди филма *Marble Ass* Желимира Жилника. Програм: *Фасбиндер – Безусловна љубав*, документарни филм (12. мај, 18:00); *Летње ноћи*, француски играни филм (12. мај, 20:00); *Тајно* (шпански играни филм) (13. мај, 18:00); *Ајзеништајн у Гванахуату*, филм Питера Гринавеја (13. мај, 20:00); *Нови човек*, документарни филм (14. мај, 18:00); *Прикладно понашање*, амерички играни, српска премијера (14. мај, 20:00).

Пројекција документарног видеа Наташе Теофиловић – *Олга Јеврић, скулптор, 50 година дана* – кино сала. Пројекција документарног видеа и разговор са ауторима. Учесници: Наташа Теофиловић, Јеша Денегри, Биљана Томић. Модератор: Светлана Младенов. (19. мај, 12:00)

## 12. Европска ноћ музеја (21. мај 17:00-24:00)

*Наташа Теофиловић: DISTANCE* – галерија Н и С. Самостална изложба Наташе Теофиловић истражује двадесетогодишњи период њеног рада, те изложба обухвата, поред радова из области дигиталне уметности, по којима је уметница позната широј јавности, и радове из других уметничких дисциплина: видео, документарни видео, перформанси и уметничке акције, цртежи, фотографије, објекти, инсталације, амбијенти. (од 17:00 до 24:00)

Презентација студентских радова. Пројекат: *Анекс Музеја савремене уметности Војводине* - јавни простор између зграде Музеја савремене уметности Војводине и Музеја Војводине. Пројекат *Анекс Музеја савремене уметности Војводине* рађен је као семестрални задатак на предмету Архитектонско пројектовање 2, са идејом да се фазе процеса пројектовања објеката културе истражују и савлађују на конкретној кући и познатој средини. Пројектована архитектонска решења нису нужно одраз тренутних могућности контекста, али се ослањају на аргументоване концепције и препознате развојне путеве професије на глобалном нивоу. (од 17:00 до 24:00)

Дечија ликовна радионица: *Мој музеј, мој град* – јавни простор између зграде Музеја савремене уметности Војводине и Музеја Војводине. Дечија ликовна радионица *Студио Мано* је од 2008 год. сарадник МСУВ у оквиру програма „Едукација - програм за најмлађе“. У програм су укључена деца узраста од 4 до 14 година. Програмом рада обухватили смо и сарадњу са основним школама у Новом Саду. Едукацију реализујемо у изложбеним просторима Музеја савремене уметности Војводине како би најмлађи имали непосредан контакт са делима и тенденцијама савремене уметности. (од 17:00 до 19:00)

## ОГРАНАК САНУ У НОВОМ САДУ

Николе Пашића 6

[www.ogranak.sanu.ac.rs](http://www.ogranak.sanu.ac.rs)

Изложба:

***Народни вез – традиција као инспирација.*** Вез какав ми данас познајемо има своје корене у 18. веку. На подручју Војводине представљао је један од најчешћих начина украшавања тканина код свих етничких група. Белим везом, везом у боји и златовезом украшавани су текстилни делови покућства и свечана народна ношња. У збирци Етнолошког одељења Народног музеја у Зрењанину налази се богата колекција предмета украшених везом. По значају се издваја колекција златовеза. Циљ изложбе је да представи ово богато културно наслеђе које је настало и развијало се у специфичној националној средини. (12-22. мај)

## ПОКРАЈИНСКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ ПРИРОДЕ

Радничка 20а

[www.pzzp.rs](http://www.pzzp.rs)

Facebook: Pokrajinski zavod za zaštitu prirode

Стална поставка:

Стална природњачка поставка Покрајинског завода за заштиту природе приказује богатство биолошке и геолошке разноврсности наше земље, а у току године смењују се различите тематске поставке.

Изложбе:

*Природа Србије.* На изложби је представљено 40 фотографија девет изванредних фотографа, стручњака и љубитеља природе. Свака фотографија носи своју специфичну причу, али и жељу да се тај део природе, птица, биљка или пејзаж сачувају за будуће генерације (12-21. мај)

***Великани српске науке и културе у вајарском опусу Владимира Јокановића.*** Портрет је увек одраз уметника у огледалу, без обзира кога представља. Јокановић се определио за галерију познатих личности, заслужних за достигнућа у књижевности, науци или уметности. У сваком случају је у питању један од могућих, паралелних токова, личног зацртавања културних вредности које ваља забележити као заоставштину. Јокановић је свестан да смо народ кратког памћења са самониклим великанима. Отуда та стална, опсесивна потрага за правим ликом и унутрашњим склопом Његоша, Милановића, Пупина или Тесле. Наравно, ту је цела плејада наших умних људи из свих области јавне препознатљивости, али и руских и немачких класика књижевности. Јокановић се припрема за израду бисте или целе фигуре, помно, истражујући животописе. Често их сам први пут износи на видело у облику књиге, остављајући тако упоредни, додатни траг (Отварање 12. мај, 19:00)

***Прва међународна колонија Геонаслеђе у камену.*** Поводом обележавања 50 година од оснивања Покрајинског завода за заштиту природе организује се Прва међународна колонија *Геонаслеђе у камену*. Колонија се организује као уметничка и образовна радионица у којој ће посетиоци имати могућност да се упознају са каменом у коме су сачувани најстарији записи из историје наше планете, са рукотвореним каменом који је први и најстарији сачувани део природе у ком се отиснуо људски дух, каменом који је посредовао у првом дијалогу човека и природе и у коме је записана сва историја људске цивилизације. Камен је човеку од памтивека био оружје и оруђе, станиште и склониште, камена искра је ватру човеку подарила, а на крају пута, камен на предачком гробу је остао да сведочи о човековом животу на Земљи. У оквиру Колоније планирано је организовање изложбе која ће трајати десет дана и уметничке радионице у трајању од пет дана. У оквиру уметничке радионице позвани вајари и мозаичари ће своју духовност материјализовати у камену, а дела настала на колонији ће бити део сталне поставке у изложбеном простору Завода и биће представљени публици током трајања Европске ноћи музеја (Отварање изложбе 13. мај, 13:00)

Посебни програми:

Радионица *Израда мозаика од камен* (13-21. мај од 14:00 до 17:00)

Радионица *Израда скулптура у камену* (13-21. мај од 17:00)

Радионица *Образовна камена радионица*. Учествовање у изради мозаика који ће се моћи понети (14, 15, 19. и 20. мај од 11:00 до 15:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај од 18:00 до 22:00)**

**Презентација Макетарства** - Изложба и презентација макетарства као хобија. Прича о макетама, историји и техници у минијатури. Изложбу чине макете авиона, тенкова, возила и бродова, а као специјалну категорију ове године приказаћемо и макете диносауруса и осталих праисториских животиња. Све је наравно у одређеним размерама и изузетно верно оригиналу.

Макетарска радионица – презентацијом технологије израде и фарбања макета, на којој ће посетиоци моћи да се упознају са начином израде, материјалима и алатима за успешну израду умањених реплика и макета.

СПОМЕН-ЗБИРКА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

Трг галерија 2

<http://www.pavle-beljanski.museum/home.php>

Facebook: <https://www.facebook.com/spomenzbirka.pavlabeljanskog/>

Стална поставка:

Стална поставка представља антологијска дела југословенске модерне уметности прве половине XX века, у јединственој поставци коју је осмислио сам Павле Бељански. Ремек-дела попут Црвене терасе Милана Миловановића, Купачице Јована Бијелића, Доручка на трави Саве Шумановића, Старог Бара Пеђе Милосављевића и Жетве Милана Коњовића само су мали део богатства изложеног у првој наменски саграђеној музејској згради за збирку једног колекционара, према пројекту Ива Куртовића. (12-21. мај)

Изложбе:

*Глумачка породица Душановић*. Знаменита глумачка породица Душановић суверено је владала новосадском позоришном сценом и сценама некадашње Југославије читав један век. Изложба ауторке Биљане Нишкановић из Позоришног музеја Војводине, подсећање је на њихову посвећеност уметности и дељење судбине позоришта у којима су радили, постајући њихов саставни део. (12-21. мај)

*Павле Бељански – пријатељ уметника: Стојан Аралица*. Како је настајала колекција Павла Бељанског и како је постала легат најнепосредније сведочи однос дародавца са уметницима, што ће показати изложба из циклуса *Павле Бељански – пријатељ уметника*, посвећена Стојану Аралици. Изложба представља централни догађај манифестације коју прати богат едукативни програм осмишљен у сарадњи са различитим институцијама, а сваки дан ће бити посвећен једном од уметника из париског круга којем је припадао и Стојан Аралица. (Отварање 12. мај у 20:00)

Посебни програми:

*Сликари из Малакофа: Мило Милуновић.* Предавање и пројекција филма о Милу Милуновићу, који је, као и Стојан Аралица, Сретен Стојановић, Петар Лубарда и други уметници из колекције, током боравка у уметничкој метрополи живео у париском предграђу Малакоф. Филм је из чувеног серијала *Сликари и вајари*, рађеног у режији Мике Милошевића. (14. мај од 17:00 до 18:00)

*Музејски детектив.* Мали детективи, корак по корак, освајаће музејски простор и уз помоћ мапе и картица тражиће дела тројице скулптора: Риста Стијовића, Сретена Стојановића и Михајла Томића. Опонашајући велике уметнике у разним ликовним техникама у оквиру Дечјег кутка моћи ће да креирају ново уметничко дело. (15. мај од 13:00 до 15:00)

*Сликари из Малакофа: Сретен Стојановић.* Предавање и пројекција филма о вајару Сретену Стојавићу, који је, попут Стојана Аралице коме је посвећена актуелна изложба, био близак пријатељ Павла Бељанског и такође током боравка у Паризу живео у предграђу Малакоф. Филм је из чувеног серијала *Сликари и вајари*, рађеног у режији Мике Милошевића. (15. мај од 17:00 до 18:00)

*Поклањам ти слику, поклањам ти причу.* Посетиоци бирају и добијају на поклон једну од разгледница са мотивом из сталне поставке Спомен-збирке Павла Бељанског. Као поклон плус, кустос их води до оригиналног дела и прича причу о „поклоњеној“ слици. (16. мај од 17:00 до 18:00)

*Музика у нама* - концертни програм. На концерту *Музика у нама* ученика Музичке школе *Јосип Славенски* из Новог Сада, представиће се полазници клавирског одсека. У оквиру програма биће изведене популарне композиције класичне музике. (16. мај у 19:00)

*Креативни на свој начин.* Мотивишући креативно изражавање корисника Радног центра ШОСО *Милан Петровић*, радионица *Креативни на свој начин* потврђује предности њиховог учења у музеју. Кроз приче и занимљиве појединости, корисници ће се упознати са стваралаштвом Стојана Аралице, једног од најзначајнијих уметника српске уметности прве половине 20. века. Емотивне реакције, импресије и креативне идеје настале приликом сусрета са Аралициним делима, корисници ће изразити на цртежима и сликама у оквиру радионице. (17. мај од 12:00 до 14:00)

*Сликари из Малакофа: Петар Лубарда.* Предавање и пројекција филма о сликару Петру Лубарди, који је, попут Стојана Аралице коме је посвећена актуелна изложба, био близак пријатељ Павла Бељанског и такође током боравка у Паризу живео у његовом предграђу Малакоф. Филм је из чувеног серијала *Сликари и вајари*. (17. мај од 17:00 до 18:00)

Међународни дан музеја – *Музеји и културни пејзажи.* Одговарајући на овогодишњу тему манифестације *Музеји и културни пејзажи*, проф. др Дарко Реба, директор Департмана за архитектуру и урбанизам на Факултету техничких наука у Новом Саду говориће о могућностима трансформације Трга галерија из постојећег паркинга у културни пејзаж града. Да је ова тема деценијама инспирисала студенте, показаће одабрана решења до којих су током школовања долазиле генерације будућих стручњака. (18. мај у 19:00)

*Легати Павла Бељанског.* Осим најзначајнијег легата – збирке уметничких дела прве половине 20. века коју је 1957. године поклонио српском народу, Павле Бељански је био дародавац у још неколико наврата. Шта је још поклонио Спомен-збирци након њеног оснивања, али и Филозофском факултету у Београду и цркви у завичајном

бачком месту Госпођинци, публика ће моћи да сазна од кустоса музеја. (19. мај од 17:00 до 18:00)

*Мелодије из салона Павла Бељанског* - концертни програм. Током ратних година, у амбијенту стана Павла Бељанског оплемењеног уметничким делима, слушале су се мелодије са тада ексклузивних грамофонских плоча из колекције Бељанског. Дочараћемо ту атмосферу слушајући класичну музику у извођењу студената новосадске Академије музичке уметности са катедре за Камерну музику, предмета Гудачки квартет, у класи проф. Александре Крчмар Ђулибрк и Јелене Филиповић. (19. мај у 19:00)

*Сликари из Малакофа: Коста Хакман*. Предавање и пројекција филма *Животи Косте Хакмана* о сликару, који је, попут Стојана Аралице коме је посвећена актуелна изложба, био близак пријатељ Павла Бељанског и такође током боравка у Паризу живео у предграђу Малакоф. (20. мај од 17:00 до 18:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Изложба: *Павле Бељански – пријатељ уметника: Стојан Аралица*.

Изложба: *Глумачка породица Душановић*.

Програм у заједничком врту

*Мој мали легат од 10 до 10*. Према изабраном фрагменту репродукције једне од слика Стојана Аралице, деца траже дело на изложби и довршавају га према својим креативним замислима, било да желе да понове рукопис уметника или да створе сасвим нову слику инспирисану оригиналом. Свако новонастало дело постаје део виртуелне изложбе која ће се емитовати на монитору у простору Спомен-збирке. (од 10:00 до 15:00)

*Ingenicus* – ментална аритметика на делу. Метод Суан Пан менталне аритметике, као развојни програм за децу који се вековима успешно примењује на Истоку, издваја се по брзини савладавања вештине. Како се уз разне стимулативне игре и радионице овај метод примењује, показаће нам образовни центар *Ingenicus*. (од 13:00 до 14:00)

*Читаоница у врту* – занимљиве идеје најмлађи ће моћи да потраже у музејским сликовницама и издањима за децу у оквиру читалачког кутка, организованом у сарадњи са Дечјим одељењем Градске библиотеке у Новом Саду. (од 15:00 до 17:00)

*Лимански бећари* – мали концерт дечјег ансамбла са великим потенцијалом. Популарне мелодије и атрактиван програм испуњен спонтаношћу и изненађењима, карактеришу наступе младих талентованих извођача, награђених на Тесла фесту златном плакетом. (од 17:00 до 18:00)

*Боје су у нама* - уметничка поставка у оквиру које ће студенти Академије класичног сликарства из Сремске Каменице (Универзитет EDUCONS), приказати своје радове инспирисане ентеријерима, људима и пејзажима са слика Стојана Аралице. (од 18:00 до 22:00)

*Театар сенки* – представа студената Високе школе струковних студија за образовање васпитача, под педагошком палицом мр Јованке Улић, увешће нас у тајанствени свет прича и сенки. (од 21:00 до 22:00)

## ПАНЧЕВО

### НАРОДНИ МУЗЕЈ ПАНЧЕВО

Трг Краља Петра I 7

[www.muzejpancevo.rs](http://www.muzejpancevo.rs)

Facebook: [muzej.pancevo](https://www.facebook.com/muzej.pancevo)

Twitter: [@MuzejPancevo](https://twitter.com/MuzejPancevo)

Instagram: [muzej\\_pancevo](https://www.instagram.com/muzej_pancevo)

Стална поставка:

Сталну поставку чине одабрани предмети из збирки Народног музеја Панчево: археологије, историје, историје уметности и етнологије. Највреднији изложени експонат је слика „Сеоба Срба“ Паје Јовановића. (12-21. мај)

Изложбе:

**Скица за портрет карикатуре.** Иако без намере да изложбом представимо историју карикатуре у Панчеву, заступљена дела и документациони материјал, нас упућују на протагонисте (Стеван Милосављевић, Милош Вушковић, Славко Павлов) ове врсте визуелног стваралаштва у граду у прошлости, а избором карикатура се наглашава особеност њиховог стваралаштва. Изложени радови припадају Збирци ликовних уметности Народног музеја Панчево. Истицањем аутора и часописа, различитих публикација у којима су објављиване као примарног контекста њиховог функционисања, уз истицање узајамног, симбиотичког дејства двају медија – штампе и карикатуре, назначен је оквир једне историјске перспективе мапирања карикатуре као графичког жанра и блиске јој форме изражавања – новинске (сатиричне) илустрације, од које је често тешко разликовати је и одвојити. Изложбу чини неколико мањих тематских целина (које потцртавају разноликост карикатуре), у оквиру којих се бавимо блискосићу и преплитањем карикатуре, њене области, са илустрацијом, стрипом; њеним посебним видовима, (под)жанровском одређеношћу – портретна и политичка карикатура; карикатуром као интерпретацијом/пародијом друге уметничке представе; карикатуром као визуелном досетком (однос језика и слике); карикатуром и штампом. (Отварање 12. мај, 12:00)

**Ливаде код Панчева; Средњовековна црква и некропола на енеолитској хумци; Резултати археолошких истраживања 2009-2014. године.** које се помиње у средњовековним угарским изворима у околини Панчева. Поред средњовековних гробова откривен је и један гроб из бакарног доба стар око 4500 година. Гроб је 2014. године у аутентичном облику пренешен у Народни музеј Панчево и до сада представља једини на такав начин сачуван гроб Јамне културе у музејима у Србији. (Отварање 12. мај, 19:00)

**Градитељско наслеђе у делима уметника.** Кроз избор уметничких дела и причу о појединим споменицима желели смо овом приликом да градитељско наслеђе приближимо и укажемо на сву ону лепоту из прошлости која нас окружује. Од уласка у нови миленијум дели нас само петнаестак година, а нажалост са културне мапе Доњег



Баната избрисани су многи споменици културе. Верујемо да је заједнички задатак свих нас да то благо сачувамо за генерације које долазе. (Отварање 13. мај, 12:00)

***Црно и бело – прича о чоколади, гостујућа изложба Природњачког музеја у Београду.*** На изложби „Црно и бело – прича о чоколади“ посетиоци ће сазнати како је изгледала чоколада Маја и Астека и на који начин су је користили. Где је пронађена најстарија чоколада на свету и какво је место је ова „опасна посланица“ заузимала у животу централноамеричких народа. Како је кроз историју, уз помоћ индустријског развоја и комерцијалних захтева, од семенки какаовца и напитка настајала савремена чоколада у којој свакодневно уживају милиони људи широм Света. Сазнаћете такође шта је праслина а шта пралина, када је и ко водио чоколадни рат, где се налази Академија чоколаде, и како се треба борити против чоколадног ропства. Видећете чоколаде разноврсних облика, величина и укуса, прибор и посуде за чоколаду какве су користили Маје и Астеци, прву „у устима топиву“ чоколаду, родоначелницу свих савремених чоколада направљену давне 1879, прву кутију за пралине креирану пре скоро сто година, најстарију Југословенску чоколаду и још много других занимљивих и привлачних експоната. (Отварање 13. мај, 19:00)

Посебни програми:

Стручно вођење кроз изложбу *Средњовековна црква и некрола на енеолитској хумци*, мр Војислав Ђорђевић, виши кустос археолог (14. мај, 18:00)

Стручно вођење кроз изложбу *Градитељско наслеђе у делима уметника*, Никола Влајић, етнолог саветник (15. мај, 18:00)

Радионица *Пишем чоколадом* у сарадњи са Економско – трговинском школом „Паја Маргановић“, Панчево (17. мај, 17:00)

Стручно вођење кроз изложбу *Црно и бело – прича о чоколади*, Оливија Сладојевић, музејски педагог (18. мај, 18:00)

Стручно вођење кроз изложбу *Скица за портрет карикатуре – из збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево*, Димитрије Јованов, кустос историчар уметности (19. мај, 18:00)

Изложба дечијих радова и промоција каталога *Музеј око нас*, Оливија Сладојевић, музејски педагог – изложба дечијих радова насталих у оквиру музејских креативних радионица и промоција каталога „Музеј око нас“. У Народном музеју Панчево је током предходне две године одржано више врста различитих радионица од којих је 18 представљено у каталогу. Оне говоре о едукацији и сусрету са музејском делатношћу, најчешће најмлађих, деце на територији Града Панчева. Каталог има за циљ да остави писани, дугорочни траг о раду радионица и педагошке службе Музеја уопште (20. мај, 12:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Представљање *24. Которског позоришног фестивала за децу* у оквиру 6. међународног бијенала уметничког дечјег израза - БУДИ. (19:00)

ПАРАЋИН

## ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Томе Живановића 17.

[www.muzejparacin.rs](http://www.muzejparacin.rs)

Facebook: <https://www.facebook.com/muzejparacin>

Twitter: <https://twitter.com/MuzejParacin>

Стална поставка:

Сталну поставку чине предмети који сведоче насељима земљорадничким заједницама млађег неолита, међу којима су најзначајнија Мотел Слатина код Параћина и Турска чесма, Слатина код села Дреновца. Бронзано доба је представљено каменим, металним и керамичким налазима из бронзанодопске некрополе са спаљеним покојницима „Глождак” која је припада носиоцима Параћинске културне групе. Из периода старијег гвозденог доба изложени су керамички и метални предмети за свакодневну употребу. Један део сталне поставке чине предмети млађегвезденодопске културе Скордиска. Период римске доминације заступљен је налазима, који су иза себе оставили становници античког насеља Sarmates-a, које је вероватно било подигнуто на месту данашњег Параћина. Период византијске доминације представљен је налазима са утврђења Момчилов град, подигнуто у VI веку на обронцима Јухора. Утврђење је било саставни део унутрашњег византијског система утврђења које је истовремено имало функцију рефугијума, контроле и заштите путне мреже. Период средњовековне српске државе документован је налазима са војног утврђења Петрус и манастирских комплекса Намасија и Св. Јован Главосек. Посебан део сталне поставке чине остаци фосилне флоре и фауне који одсликавају геоморфолошке и климатолошке промене на овом делу Балкана. Део сталне поставке чине употребни предмети који одсликавају градски живот Параћина с краја XIX и првих деценија XX века. (12-21. мај)

Изложбе:

Изложба **Минерали Трепча**, је гостујућа изложба Природњачког музеја. Аутор изложбе је кустос минералог Александар Луковић. Збирка минерала са локалитета Стари Трг – Трепча једна је од највећих и најлепших збирки, а на изложби је представљено преко 70 минерала најразноврснијих облика, форми кристала и боја. Посетиоци ће имати прилику да виде фасцинантне примерке минералних асоцијација, попут великих минералних друза и изузетно лепе минерале из групе карбоната. Циљ изложбе је да се публици представи значај рудника Трепча, као један од највећих рудника олова и цинка у Европи, и прикаже лепота и изузетност његових минерала. (Отварање 12. маја у 19:00)

Изложба радова ученика насталих на керамичарској радионици **Музеј као инспирација**. Предмети ће бити изложени у просторијама Депоа Завичајног музеја **Параћин**. (18. мај у 18:00)

Изложба **Параћин – Град стакла** представља историјат стакларства у нашем граду. На изложби ће бити изложени примерци употребног стакла који су настали у преко једног

века дугој традицији рада Српске фабрике Стакла у Параћину. Изложба ће бити постављена у подрумским просторијама Завичајног музеја *Параћин*. (21. мај у 19:00)

Посебни програми:

Радионица за децу *Мали археолози* - Деца ће моћи да се на креативан и занимљив начин упознати са занимањем археолога и палеонтолога. Организоване групе предшколских установа ће долазити у Музеј а радионица ће бити доступна и за индивидуалне посете за време трајања манифестације. (16-20. мај од 10:00 до 16:00)

Радионица за децу *Музеј као инспирација* - Керамичарска радионица ученика средњошколског узраста који ће инспирацију пронаћи у музејским експонатима из сталне поставке Музеја. Ученици ће радити реплике посуда и других предмета у глини који се налазе у сталној поставци Музеја. По завршетку радионице биће постављена изложба радова насталих у току трајања радионице. (12-16. мај )

Презентација *Неолитска архитектура у Дреновцу* - На основу нових резултата археолошких истраживања на локалитету Турска чесма – Слатина у Дреновцу код Параћина дошли смо до нових сазнања везаних за архитектуру неолита. На презентацији ће бити приказане основне карактеристике неолитске архитектуре и изгледа неолитских кућа. Презентација ће бити одржана у дворишту Завичајног музеја „Параћин“, а презентацију ће пратити изложба фотографија са ископавања на овом локалитету. (19. мај у 20:00)

*Ревизија античких фризура* - За време трајања манифестације ученици Технолошке школе правиће фризуру које су биле ношене у Старом Веку. Фризуре ће правити на основу материјалних историјских извора. Ревизија фризура са пратећом изложбом ће бити одржана у дворишту Завичајног музеја *Параћин*. (20. мај у 18:00)

*Ученици као водичи* - Ученици О.Ш. Момчило Поповић ће уместо кустоса Музеја, водити посетиоце кроз сталну поставку и имати прилику да се упознају са пословима музејског водича и кустоса. (14-15. и 21. мај)

**ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ**

**ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ**

Српских владара 163

<http://www.muzej-petrovacnamlavi.org.rs/>

Facebook: [www.facebook.com/pages/Zavičajni-Muzej-Petrovac](http://www.facebook.com/pages/Zavičajni-Muzej-Petrovac)

Стална поставка:

*Беловоде.* Стална музејска поставка обухвата репрезентативне археолошке налазе са винчанског насеља Беловоде (5400-4600. година старе ере). Археолошка истраживања на локалитету Беловоде код Петровца на Млави одвијају се непрекидно од 1994. године. За две деценије рада на терену откривено је више стамбених и других помоћних објеката, а прикупљен је бројан и разноврстан археолошки материјал. Изложба покретних археолошких налаза са Беловода обухвата предмете за свакодневну употребу: керамичке посуде, коштане предмете, алатке од камена и кремена, затим предмете ритуалног карактера: антропоморфне и зооморфне фигурине, привеске – амулете, неке типове посуда коришћених у ритуалне сврхе итд. У контексту примарне металургије бакра, истакнут је значај овог археолошког налазишта као најстаријег рударског и металуршког центра на Балкану (12-21. мај / изузев 20. маја због постављања изложбе)

Изложбе:

*Стрип 9.стрип 2016.* Манифестацију *Стрип – јунаци 9. уметности у спомен на Божу* – Завичајни музеј Петровац на Млави организује већ неколико година уназад. На тај начин музеј наставља да промовише стрип - признату примењену уметност у целом свету, као и сећање на суграђанина Божидара Божу Веселиновића, једног од истакнутих илустратора и стрип цртача на овим просторима током друге половине 20. века. Ове године су представљени цртежи за стрип и илустрацију које је урадио Божидар Божа Веселиновић – 60-тих и 70-тих година прошлог века. Током трајања манифестације свакодневно се у Галерији музеја организују Радионице стрипа за предшколски и школски узраст (12 – 19. мај)

Посебни програми:

Радионице за децу у оквиру изложбе *Стрип 9.стрип – цртежи за стрип и илустрације Божидара Боже Веселиновића.* У оквиру радионице деца предшколског и школског узраста (нижи разреди основне школе) цртали су и бојили кратке стрип приче (12. мај од 13:00 до 14:00, од 14:00 до 15:00; од 17:00 до 18:00; 13. мај од 10:00 до 11:00 и од 13:00 до 14:00)

*Виминацијум – Археолошки парк,* др Мирјана Војвода, Археолошки институт Београд. Презентација садржи краћи увод о положају, значају и истраживањима Виминацијума, након чега следи представљање самог археолошког парка. Приказани су објекти који су заштићени, покривени и уврштени у туристичку понуду (терме, северна капија логора, амфитеатар, део некрополе, итд.). Представљена је и пратећа инфраструктура која је неопходна за деловање археолошког парка (путеви, возила за превоз туриста, таверна, сувенирница, итд.) као и неке од бројних организованих манифестација за одрасле и децу. Посебну атракцију представља палеонтолошки Мамут парк, где су презентовани мамути откривени у површинском копу Дрмно. Посебно место у оквиру пројекта и археолошког парка Виминацијум представља Научно-истраживачки центар – DOMUS SCIENTARIUM. Објекат је пројектован за вишеструке намене: за боравак домаћих и страних научника током њихових истраживања, за студентске радионице, летње школе, организацију стручних конгреса и семинара, као и за смештај туриста. (18. мај, 20:00)

## 12. Европска ноћ музеја (21. мај )

Испред зграде Музеја Удружење гљивара *Вилино коло* из Петровца на Млави организује изложбу јестивих гљива од којих се паралелно припрема гулаш, који ће се током ноћи дегустирати. (19:00)

***Старо и нестало воће Србије***, аутора Александре Савић, вишег кустоса Природњачког музеја у Београду. Србија је изузетно богата великим бројем старих, аутохтоних сорти воћа најразноврснијих облика, боја, укуса и мириса, које су се гајиле на нашем подручју стотинама година уназад, а које данас нестају без повратка готово незабележене. Аутохтоне сорте воћа су непознатог порекла. Претпоставља се да су донете у некој од бројних миграција становништва током историје. Многе сорте су се адаптирале на наше услове и стекле нове особине у односу на своје исходне сорте, а неке су остале и непромењене. Сматра се да су многе сорте воћа и настале на нашим просторима (нпр. шљива Црвена ранка, шљива Драгачевка, итд). На изложби *Старо и нестало воће Србије* биће представљено 64 сорте аутохтоног и одомаћеног воћа (Отварање у 20:00)

Одред извиђача *Млава* – зграда у дворишту старе основне школе, Српских владара 119 – Петровац на Млави, као и неколико година уназад спроводи радионицу *Укуси из целог света*. Аутор радионице је Сања Стјепановић, председница Удружења. У само неколико сати извиђачи Петровца ће вас провести земљама света. Нећете се возити возом, летети авионом, али осетићете друге земље на један чудесан начин (20:00)

## ПИРОТ

### МУЗЕЈ ПОНИШАВЉА

Николе Пашића 49

[www.muzejpirot.com](http://www.muzejpirot.com)

Facebook: Muzej Ponisavlja Pirot / Музеј Понишавља Пирот

### КУЋА ПОРОДИЦЕ ХРИСТИЋ – КОНАК МАЛОГ РИСТЕ

Сталне поставке:

Кућа породице Христић – Конак Малог Ристе, чувеног пиротског трговца из 19. века. Поставка показује типичну пиротку градску кућу из тог времена. (12. 13. и 18. мај 2016. од 15:30 до 22:00)

Изложбе:

***Музеј Понишавља у „Слободи“***. На специјално припремљеним паноима биће презентовани изабрани текстови о Музеју Понишавља који су објављивани у локалном листу *Слобода* у периоду од 1956. до 2000 (Отварање 13. мај, 13:00)

Посебни програми:

Радионица *Исплативо, а мало цењено*. Намењена старијим грађанима, а водиће је инг. прехрамбене технологије Дејан Николић (16. мај од 18:00 до 19:00)

Трибина *Женске приче* коју ће водити новинарка Снежана Манић (18. мај од 18.00 до 19:30)

Видео презентација фотографија. Аутор је Иван Манчић и фотографије су са његовог путовања по Јужној Америци, 2015. године, под називом *Путујем и сликам*. (19. мај од 18:00 до 19:30)

У сувенирници Музеја Понишавља продаваће се издања Музеја у акцији под називом: *Десет дана за 10%мање!* Посетиоци ће моћи да после бесплатног обиласка Музејске поставке купе неко од музејских издања, са попустом од 10%. (12-22. мај)

## ПИРОТСКИ ГРАД

Стална поставка:

Стална археолошка поставка у простору Пиротског града. Поставком је представљен археолошки материјал, који се временски односи на период од неолита до периода под Турцима. Изложено је око 300 предмета. (12. и 13. мај 2016. од 10:00 до 15.30. ; 14, 16, 17, 18, 19. и 20. мај 2016. од 10:00 до 22:00; 21/22. мај 2016. од 9:00 до 14:30 од 18:00 до 01:00)

Посебни програми:

Радионица *Занимљива археологија* у простору Пиротског града - *стална археолошка поставка*. Намењена ученицима основних школа. Стручни сарадник на реализацији кустос археолог др Предраг Пејић (12. мај од 16:00 до 17:00)

У простору Пиротског града - *стална археолошка поставка* одржаће се концерт *Школе гитаре Дома културе* (13. мај од 19:30 до 20:30)

## 12. Европска ноћ музеја (21. мај)

У Галерији Музеја Понишавља биће отворена изложба подназивом *И док школско звонце звони*. Изложба ће представити слике из школског живота. Изложбenu поставку првенствено чине предмети који су добијени од пиротских школа и суграђана, након позива који им је јавно упућен. Такође, део поставке чине и одговарајући предмети из музејских збирки. У програму Ноћи музеја учествују и жене из удружења *Изворско зрно*, с пекарским производима, који ће посетиоце подсетити на школске ужине.

## ПОЖАРЕВАЦ

### НАРОДНИ МУЗЕЈ

Стална поставка:

*Археолошка поставка* - У главној згради (Воје Дулића 10) посетиоци могу видети сталну археолошку поставку. Посебно место на поставци заузимају фреске из осликаних гробница из Виминацијума и грб Виминацијума, остава сребрног накита из села Баре, сребрни појас типа Мраморац и др. У дворишту музеја налази се лапидаријум са каменим споменицима. (12-21. мај)

*Уметничке слике: Јована Бијелића, Милана Коњовића, Зоре Петровић, Љубице Сокић и др* - Галерија Миодрага Марковића (Воје Дулића 10). (12-21. мај)

*Пожаревац у историји 20. века* - Музеј културне историје (Немањина 9.) - у грађанској кући, налази се поставка примењене уметности, која се састоји од комплетног покућанства. (12-21. мај)

*Историјска поставка* - Кућа Добрњчевих (Немањина 33). Поставка је подељена на три целине: Пожаревачки мир, Оружје устаника I и II српског устанка и ентеријер српске куће с почетка 19. века. (12-21. мај)

*Објекти народног градитељства* - Етно парк на Тулби. (12-21. мај)

Изложбе:

У шатору посвећеном Пожаревачком миру 1718, налазе се оригинални предмети и фотокопије докумената везане за овај догађај. (12-21. мај)

Изложба слика уметника из УЛС Барили: *Мајски салон 2016* – Мала галерија НМП (Воје Дулића 12.) (12-21. мај)

Изложба слика *Василија Доловачког* - Галерија савремене уметности (Стари корзо 14) (12-21. мај)

## **12. Европска ноћ музеја**

Изложба римске нумизматике под називом *Царски портрети на римском новцу* и лапидаријум са мермерним споменицима који су за ову прилику очишћени и конзервирани – Главна зграда музеја.

*Изложба скулптура из фонда историјско уметничке збирке* НМП – Галерија Миодрага Марковића

Ноћ музеја, у управној згради- изложба под називом *"Мириси и боје наше кухиње"*.

РАШКА

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ, ОБРАЗОВАЊЕ И ИНФОРМИСАЊЕ ГРАДАЦ РАШКА  
Ибарска 6

[www.galerijagradac.simplesite.com](http://www.galerijagradac.simplesite.com)

Facebook: Галерија Центра за културу Градац Рашка

ГАЛЕРИЈА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ГРАДАЦ

Изложбе:

**Енформел.** Изложба слика из збирке Ђорђа Момировића. (Отварање 12.мај у 19:30)

**Традиционално – моредно – савремено.** Калиграфије Силване Ручнов. (Отварање 20. мај у 19:30)

Посебни програми:

Стручно вођење кроз изложбу *Енформел* (13-20. мај, 17:00)

Промоција монографије *Пеђа* (13. мај у 19:30)

Дечија ликовна радионица – полазници школе цртања и сликања КЈУ „Рашка школа“ (14. мај, 12:00)

Промоција романа „Звона више не звоне“ (14. мај, 19:30)

КУЋА КУРСУЛИЋА

Стална поставка:

Спомен-соба *Рашка – ратна престоница Краљевине Србије 1915* —поткровље (12-20. мај)

Посебни програми:

Стручно вођење кроз Спомен-собу *Рашка – ратна престоница Краљевине Србије 1915* (13-20. мај, 12:00)

Промоција три књиге поезије. Учесници – аутори: Гордана Боранијашевић („Залути моји смртопути“), Раде Ђукановић („Веома мало живота“) и Вера Илић („Између два сна“) (17. мај, 19:30)

Пројекција филма „Милунка Савић - хероина Великог рата“ (18. мај, 17:00)

**12. Европска ноћ музеја (21. мај од 17:00 до 01:00)**

„Путовање кроз калиграфију“ предавање и радионица (од 10:00 до 13:00 и од 14:00 до 17:00)

Изложба слика (уље на платну) „Портрети знаменитих Рашчана“ – завичајни сликар Милош Пантовић (стручно вођење од 17:00 до 18:00)



Спомен-соба „Рашка – ратна престоница Краљевине Србије 1915“ (стручно вођење од 18:00 до 19:00)

Пројекција филма „Милунка Савић - хероина Великог рата“ (19:00)

Пројекција филма „Мирослављево јеванђеље“ (21:30)

Изложба „Традиционално – модерно – савремено“ – калиграфије Силване Ручнов (стручно вођење од 20:30 до 21:30)

## РУМА

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ РУМА

Главна 182.

Facebook: <https://www.facebook.com/zavicajnimuzej.ruma/?fref=ts>

Изложбе:

***Источни Срем (археологија и картографија)*** – историјско археолошка изложба која презентује старе карте овог дела Срема, са ознакама античких и средњовековних градова, данашњих археолошких локалитета. Уз карте је ће бити изложени предмети из фонда археолошког одељења, који потичу са четири најважнија археолошко историјска локалитета, од Гомолаве, Басијане, Врцалове Воденице до Купиника. (Отварање 12. мај у 19:00)

***Уметничко наслеђе – сликарски легати Завичајног музеја Рума*** – Изложба обухвата дела из пет сликарских легата уметничког одељења завичајног музеја Рума, а представљају уметничко наслеђе које протоком времена све више добија на вредности и смислу постојања. Представљају се дела из легата Миливоја Николајевића, Др Романа Соретића, Бранислава Макеша, Бранке Колунцић и Федора Феђе Соретића. (Отварање 17. мај у 19:30)

***Етнолошко наслеђе – пешкири из збирке завичајног музеја Рума*** – изложба предмета из текстилне збирке Етнолошког одељења, а представља причу о пешкирима кроз контекстуализацију њихове употребне, украсне и обичајне функције. (17. мај у 20:00)

## СМЕДЕРЕВО

МУЗЕЈ У СМЕДЕРЕВУ

Омладинска 4. и Трг Републике 5.

Facebook: [www.facebook.com/muzejsd](http://www.facebook.com/muzejsd)

Facebook: [www.facebook.com/gsusmederevo](http://www.facebook.com/gsusmederevo)

Twitter: [www.twitter.com/muzejusmederevu](http://www.twitter.com/muzejusmederevu)

Стална поставка:

**Основна изложбена поставка.** Најрепрезентативнији експонати изложени су тематско-хронолошки у основој поставци Музеја у две сале и лапидаријуму. Музеј у Смедереву Вас позива да искористите прилику и упознате се са прошлошћу Смедерева и смедеревског краја уз помоћ кустоса смедеревског музеја који ће Вас водити кроз основну музејску поставку. (12-21. мај)

Изложбе:

*Смедерево у албуму дворског фотографа Милана Јовановића*, аутора мр Снежане Цветковић, вишег кустоса историчара уметности и Мирослава Лазића, вишег кустоса историчара Музеја у Смедереву. Јединствен у стваралачком опусу Милана Јовановића фото-албум Смедерева представља драгоцен извор у проучавању развоја српске фотографије. У дужем временском периоду готово непознат, овом изложбом се први пут представља најширој јавности. Овај албум представља драгоцену визуелно сведочанство за познавање тадашњих визура Смедерева, његових историјских пејзажа, улица и јавних грађевина профаног и световног карактера. Албум садржи укупно петнаест фотографија. На основу низа чињеница утврдили смо да је албум могао да настане око 1895/96. године. Фотографски снимци панорама и ведућа су у ово време били реткост, чиме „смедеревски албум“ још више добија на значају. (12-21. мај)

*Самостална изложба проф. Милете Продановића под називом - Екфразе.* Циклус слика и фотографија обухваћен насловом *Екфразе* представља наставак изложбе *Altera pars* одржане у галерији Културног центра Београда 2011. Радови на тој изложби били су спој фотографије/принта и делова сликаних руком који су, склопљени, давали целине двосмислене просторности. Радови посебно направљени за Галерију у Смедереву били би наставак овог истраживања. Изложбу сачињава шест слика (280 x 210 cm), низ цртежа/радова на папиру и неколико колажираних принтова/састављених фотографија тканина. Те фотографије, детаљи драперија са слика старих мајстора, колажирани су из велике базе снимака које уметник сакупља скоро десетак година у различитим музејима света (онима у којима је фотографисање дозвољено). Груписани по боји и рачунарски дорађени они стварају призоре у којима се појављује двојство ритмичног/апстрактног и препознатљивог. (Отварање 12. мај у 19:00, Градска галерија савремене уметности)

Изложба *Смедерево у објективу младих фотографа*, коју приређујемо у форми изложбе у изложби *Смедерево у албуму дворског фотографа Милана Јовановића*. На изложби ће бити представљено око стотинак фотографија полазника радионице *Смедерево у објективу: упознајмо фотографију*, коју су 9. и 10. априла 2016. у Музеју у Смедереву и на више локација по граду реализовали Надица Богићевић, дипломирани фотограф, Татјана Гачпар, директор и виши кустос Музеја у Смедереву, мр Снежана Цветковић и Мирослав Лазић, виши кустоси смедеревског музеја. (Отварање 21. мај у 20:00)

Посебни програми:

Концерт *Пут ка Белканту – пут ка лепом певању* у Градској галерији савремене уметности Смедерево. У оквиру манифестације *Корзо поново ради*, коју организује Центар за културу Смедерево, под покровитељством града Смедерева, дана 13. маја, 2016. године, у Галерији савремене уметности, са почетком у 20 часова, одржаће се концерт под називом *Пут ка Белканту – пут ка лепом певању*. Репертоар је састављен од соло песама и оперских арија композитора: Ф. Тостија, Ђ. Росинија, Ф. Лехара, Г. Шарпонитијеа, А. Дворжака, Ж. Бизеа, Ђ. Вердија, Ђ. Пучинија. Извођачи: Ана Станковић, сопран; Мирјана Матић, сопран; Марија Чупоски, сопран; Ана Марчетић, сопран; Невена Ђоковић, сопран; Ивана Ристић, сопран и Вања Бисерчић, тенор. Клавирска пратња: професор Никола Китановски и пијаниста Миливоје Вељић. (13. мај у 20:00)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

Изложба *Смедерево у објективу младих фотографа*, коју приређујемо у форми изложбе у изложби *Смедерево у албуму дворског фотографа Милана Јовановића*. На изложби ће бити представљено око стотинак фотографија полазника радионице *Смедерево у објективу: упознајмо фотографију*, коју су 9. и 10. априла 2016. у Музеју у Смедереву и на више локација по граду реализовали Надица Богићевић, дипломирани фотограф, Татјана Гачпар, директор и виши кустос Музеја у Смедереву, мр Снежана Цветковић и Мирослав Лазић, виши кустоси смедеревског музеја. (Отварање у 20:00)

Програм *Вече у Вили династије Обреновић*. Музички тренутак: *Омладински оркестар СВЕТЛОСТ*. Руководилац оркестра: Јелена Угринић; диригент: Марко Ђорђевић. (од 16:30 до 22:00, Вила *Златни брег*- некадашњи летњиковац династије Обреновић у Смедереву)

Посете су могуће искључиво након претходног пријављивања у Туристичко-информативном центру Смедерева, Трг Републике, телефоном 026/615.666 или путем е-поште [vila.obrenovic@smederevo.org.rs](mailto:vila.obrenovic@smederevo.org.rs). Пријаве посетилаца се примају најкасније до два дана пред планирани обилазак Виле.

*Ноћ на Двору Бранковића*. Двор деспота Ђурђа Бранковића у Смедеревској тврђави биће отворен за посетиоце од 18 до 22 часа. Туристички водичи ће вас водити кроз историју Двора. Почетак организованог обиласка на сваки пун сат на уласку у Мали град Смедеревске тврђаве. (од 18:00 до 22:00, Смедеревска тврђава)

*Ноћ старих заната*. На главном градском тргу испред просторија Туристичко-информативног центра биће одржан сет радионица старих заната. (од 18:00 до 22:00)

Изложба *Мој град душу има* у организацији Удружења уметника и љубитеља уметности „Мирјана Марјановић“. У оквиру ове изложбе биће представљени радови уметника и креативаца из града Смедерева као и полазника Дечије радионице рукотворина и Отвореног дечијег сликарског атељеа „Валер“ који постоје и делују у оквиру поменутог Удружења. (у 17:00, Атеље *Валтер*; Немањина 10)

## ГРАДСКИ МУЗЕЈ СОМБОР

Трг Републике 4

<http://gms.rs/>

Посебни програми:

*Карта музеја Батинске битке.* Представљање обновљене карте Батинске битке са светлосним ефектима према фазама битке, с циљем да се представи значај ове операције за ослобођење Југославије и крај Другог светског рата на нашим просторима. Карта ће бити уклопљена у простор Сталне поставке ГМС, јер је Спомен музеј Батинске битке девастиран, на чега желимо да скренемо пажњу јавности и надлежних институција. (12. мај)

*Дан отворених врата музејске библиотеке*- заинтересоване посетице ће кроз библиотеку провести музејски библиотекар Лидија Секулић. (13. мај у 10:00)

Музејске пројекције филмова – двориште музеја – филм РТВ „Чувари сећања“ снимљен поводом 125 година Музеја. (13. мај од 21:00 до 22:00)

*Музеј у мом дому* - Циљ овог програма у оквиру манифестације је да се грађани Сомбора позову да донесу и изложе јавности предмете из свог породичног наслеђа (фотографије, документа, музеалије) који за њих имају емотивну вредност, а који су део укупне баштине нашег града, уз присуство кустоса који би стручно саветовали посетиоце у вези културолошке вредности изложених предмета. Преко медија позваћемо грађане да учествују и партиципирају (донесу на увид) сопствене предмете и приче на отвореној изложби на Тргу уметности испред Градског музеја Сомбор. (14. мај од 11:00 до 14:00)

*Чајанка са пријатељима – Дан пријатеља музеја* - Циљ овог програма у оквиру манифестације је да окупи пријатеље Музеја, поклонодавце и легаторе у опуштеном дружењу, у музејском амбијенту где поклоњени предмети настављају да живе као део баштине коју музеј чува, обрађује и излаже. Пријатељ музеја се постаје донацијама, сугестијама и другим облицима активне присутности у раду и програмима Градског музеја Сомбор, дарују се картице пријатеља музеја. Дугогодишњи пријатељи музеја постоје и сарађују са кустосима независно о томе да ли су чланови или не овог неформалног удружења. Музеј именовањем појединца за пријатељима музеја жели да укаже посебну пажњу и да им на неки пригодан начин упути речи захвалности. (15. мај у 17:00)

Пројекција филма: *Сарачка радионица Ђуран, традиција дуга један век* - документарни филм, трајање 23 мин. (16. мај, двориште музеја)

Пројекција филма: *Документарно играни филм „Лаза Костић у Сомбору*, трајање 17 минута. (16. мај, двориште музеја)

Стручна вођења кроз сталну поставку. (17. мај од 10:00, 12:00, 18:00 и 20:00)

*Међународни дан музеја* - Проблеми заштите музејског материјала – конзервација и рестаурација - Округли сто. Поводом Међународног дана музеја желимо да упознамо јавност и надлежне инстанце о горућем проблему заштите и чувња музеалија, о неусловним депоима и проблемима који условљавају постепено пропадање богатих музејских фондова. (18. мај од 13:00)

*Мој град кроз векове* (квиз историје, намењен узрасту од 5-8 разреда) - Квиз знања из историје града Сомбора, који ће кроз 3 игре упознати ученике основних школа са

историјом града, знаменитим личностима и најпознатијим старим здањима у Сомбору. Очекује се учешће свих основних школа са наставницима историје. (19. мај од 12:00)

*Финале квиза из историје.* (20. мај од 12:00)

*Цртежом обележити свој боравак у музеју* - модерне технологије нас одвлаче од активног посматрања изложбе и све више фотографишемо и пропуштамо прилику да нам нешто заиста остане и у сећању, а не само фотоапарту/мобилном телефону. За децу која долазе са родитељима нудимо музејске едукативне бојанке, музејски кутак за децу у оквири програма - Игром до културног блага. (12-21. мај)

*Селфи у музеју: потрага за идентитетом* - Селфи у музеју је игра која тангира проблем идентитета. Најпре нашег и оних који се с нама фотографишу, а потом и институције за заштиту културног наслеђа које је једно од најозбиљнијих градивних елемената за изградњу идентитета, појединачног и колективног. Да смо то ми, потврђује призор са нашим ликом или нечим за шта са сигурношћу можемо да потврдимо да припада само нама, а да је музеј-музеј, проста таутолошка чињеница, то је јасно што из типичних визуелних детаља који музеј издвајају од других установа, што из наше накнадне интервенције-обавештења да је сцена коју делимо узета из музеја. (12-21. мај)

## **12. Европска ноћ музеја (21. мај)**

*Потрага за музејским благом* намењена деци старијег предшколског и млађег основношколског узраста уз пратњу васпитача или родитеља. Благо које тражимо налази се на сталној поставци Градског музеја Сомбор, а описано је и приказано на картици коју сте добили. Најлакши пут до блага води вас преко картица, ако прво одвојите картице по неком критеријуму, симболу или години. Сваки истраживач - играч сам бира тај критеријум. Мала помоћ налази се на картици, описан је предмет који тражимо, видите део слике или цео предмет, погледајте симбол на картици и пронађите благо. (од 18:00 до 21:00)

Изложба цртежа насталих боравком у музеју током манифестације *Музеји Србије, десет дана од 10 до 10.* (у 21:00)

Концерт за Ноћ музеја (у 20:00)

## СОПОТ

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СОПОТ

Космајски трг 7

<http://www.czksopot.org.rs/>

Стална поставка:

***Радови вајарске радионице Центра за културу Сопот.*** Вајарска радионица Центра за културу Сопот има седмогодишњи континуитет у раду са више од 100 полазника (15 полазника годишње). Изложба вајарских радова је постављена у стакленим витринама у улазном холу Центра за културу. (12-21. мај)

***Археолошка поставка артефаката из римског периода на територији Космаја.***  
Поставку чине случајни налази донирани од суграђана, ти предмети су класификовани по материјалу и период датовања је махом од I до IV века нове ере. (12-21. мај)

Изложбе:

*Србија земља фресака.* У Сарадњи са Народним музејем Србије планирамо да нашим посетиоцима омогућимо да се сусретну са поставком изложбе *Србија земља фресака.* (12-21. мај)

Посебни програми:

Књижевни програм – Дечији писац Тоде Николесић. (17. мај у 12:00)

Музички концерт – *Православни појци.* (19. мај у 18:00, велика сала Центра за културу Сопот)

Школа - Радионица витештва *Витештво живи.* Програмски садржај пројекта “Витештво живи” намењен је деци школског узраста од седам до петнаест година и има за циљ да нашим најмлађим суграђанима приближи српску средњовековну историју и културу на један посебан начин, чинећи учење забавним и лаким. Кроз учешће у радионицама, посету изложбе и испробавање средњовековне опреме, желимо да посетиоцима пружимо емпиријску спознају овог дела наше историје и културе, на један другачији и посебан начин. Један од циљева нам је да ове радионице постану и део садржаја различитих манифестација едукативног карактера са сличном тематиком које окупљају велики број посетиоца, да би на тај начин подигли свест грађана о значају наше културе и историје. (20-21. мај од 10:00 до 17:00)

Концерт музичке школе *Петар Коњовић.* (20. мај у 12:00)

## СРЕМСКА МИТРОВИЦА

МУЗЕЈ СРЕМА

Бука Караџића 3

[www.muzejsrema.com](http://www.muzejsrema.com)

Facebook: Muzej Srema Sremska Mitrovica

## СТАЛНА ИСТОРИЈСКА ПОСТАВКА

Бука Караџића 3

Изложбе:

*Битка на Легету* – изложба посвећена стогодишњици Великог рата. На изложби су презентовани експонати (оружје, фотографије, документа) који илуструју овај догађај. (12-21. мај од 10:00 до 22:00)

70. *Година фонтане камени цвет у градском парку.* Садржај програмама чини илустративни део са документарним материјалом који илуструје рад Ирине Непокոјчицки на урбанизацији града (с обзиром да је после ослобођења радила у техничком бироу града), и забавни програм – вече руских романси у изведби професорке соло певања и вокалног солисте РТВ Нови Сад Александре Падров (12-21. мај од 10:00 до 22:00)

Изложба:

***Изложба од сумрака до свитања.*** Изложба је од великог значаја за децу, ученике и студенте јер им се пружа прилика да уживо виде и сазнају објашњења како и зашто су животиње, првобитно активне дању, током еволуције промениле избор и одабрале тајни ноћни живот за који су морале да се опреме нарочитим способностима. На изложби *Од сумрака до свитања* биће представљено око 50 различитих врста ноћних животиња (птице, сисари, водоземци, гмизавци и инсекти) из збирки Природњачког музеја у Београду, углавном са наших простора (Отварање 12. мај, 20:00)

Посебни програми:

Радионица бубњева и удараљки. Намењена је деци узраста од 5 до 10 година. Деца ће на радионици правити различите врсте ударачких инструмената (бубњева, звечке, даире) од рециклажног материјала и украшавати их афричким мотивима. Моћи ће да чују причу о настанку ударачких инструмената и о начину њиховог коришћења. Уз помоћ музичких игара, научиће да користе инструменте и на крају ће, заједно са педагозима, осмислити причу која ће бити испричана уз помоћ звукова. (15. мај од 12:00)

## СТАЛНА АРХЕОЛОШКА ПОСТАВКА

Трг Светог Стефана 15

Изложбе:

*Изложба пурпурни одсјаји царског Сирмијума. Порфирне скулптуре владара и свештеника.* Након конзервације, рестаурације и реконструкције 50 фрагмената порфира обављене у Народном музеју у Београду, јединствен налаз из Сирмијума биће представљен знатижељним посетиоцима Сремске Митровице (12-21. мај од 10:00 до 22:00)

Посебни програми:

Предавање о каменим споменицима Сирмијума. Презентација камених надгробних споменика, стела, саркофага и осталих облика. (20. мај од 21:00)

Продајни штанд крема фармацеутског одељења медицинске школе у Сремској Митровици. (21. мај од 12:00)

**12. Европска ноћ музеја (21. мај од 18:00)**

Изложба *Голубиначке мачкаре* (Вука Караџића 3). Покладне поворке са маскама шире су познате као карневали, пролећне маскиране поворке, а карактеристичне су не само за наше просторе, него за европску традиционалну културу. Мачкаре у Голубинцима одржавају се већ око 200 година, и представљају специфичан пример одржавања традиционалних обичаја у модерном времену. Изложба *Голубиначке мачкаре*, у организацији Музеја Срема и Хрватског културно-просветног друштва „Томислав“ из Голубинаца, приказује маске прикупљене кроз дуги низ година одржавања овог обичаја, а пратећи програм обухвата приказ обичаја и опход обредне поворке. (од 18:00)

**Радионице археолошког одељења** (Трг Светог Стефана 15): *Израда светиљки* – радионице у којима се користе римске технике израде и то радионица за израду римских светиљки у двостраном калупу од глине. *Израда мозаика* – уз помоћ керамичких коцкица радити копије римских мозаика из Сирмијума. *Грнчарска радионица* – где се могу израђивати разни предмети, углавном посуде од глине али без витла. *Point /слика / Музеј радионица* – различитим величинама тачака (рупа) у глини и сенкама које оне стварају праве слике предмета који се налазе у Музеју (од 18:00)

Пројекције филмова о Сирмијуму и археолошким налазима у Срему (Трг Светог Стефана 15) (од 21:00)

## ШАБАЦ

НАРОДНИ МУЗЕЈ ШАБАЦ

Масарикова 13

<http://www.muzejsabac.org.rs/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Narodni-muzej-%C5%A0abac-169196809774495/>

Стална поставка:

*Шабачки временлов – баштина за будућност*. Поставка се састоји од неколико сегмената, који покривају дуг временски период и сведоче о историји друштвеног живота у свим његовим аспектима у више хиљада година дугој традицији живљења на овим просторима: *Временлов* (палеонтологија, праисторијска и античка археологија); *Тврђава – симбол града* (од настанка тврђаве до данас; *Шабац господара Јеврема* (од доласка Јеврема Обреновића у Шабац 1816.); *Мали Париз* (школство, књижевност, привреда, фармација, друштвени живот, мода, спорт, политика, штампа, музички живот, ликовна уметност...); *Страдања* (Први и Други светски рат) и *Шареница* (сточарство, земљорадња, домаћа радиност, духовна култура, вашар, Чивијада).

Изложбе:

Гостујућа изложба Историјског музеја Србије: *Наталија Обреновић у фонду Бранка Стојановића*. Ради се о изложби преко 300 предмета који су везани за живот прве српске нововековне краљице: фотографија, писама, личних докумената, слика, књига, исечака из француске дневне и ревијалне штампе. (12-16. мај)



Посебни програми:

Предавање *Откриће ватре*, предавач: Гордана Ковић, археолог, виши кустос Народног музеја у Шапцу (16. мај, 19:00)

Предавање *Конзервација три грађанска портрета Уроша Кнежевића* из ликовне збирке Народног музеја у Шапцу, у Централном институту за конзервацију у Београду. Предавачи: Милица Константиновић, конзерватор-рестауратор и Бојана Николић, конзерватор-рестауратор (19. мај, 19:00)

## 12. Европска ноћ музеја (21. мај )

Изложба *Пре и после ватре*. Аутор поставке Гордана Ковић, археолог, виши кустос Народног музеја у Шапцу (Отварање у 17:00)

## ШИД

ГАЛЕРИЈА СЛИКА ”САВА ШУМАНОВИЋ,,

Светог Саве 7

[www.savasumanovic.com](http://www.savasumanovic.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/sava.sumanovic/?fref=ts>

Twitter: <https://twitter.com/savasumanovic>

Стална поставка:

*Галерија слика „Сава Шумановић“*. Највећи део уметничког фонда Галерије припада стваралаштву последње деценије живота и рада уметника. Основу Сталне поставке Галерије чине дела која представљају кључне моменте у стваралаштву тог периода. *Шидска црква, Липова алеја* као и циклуси *Купачице, Дечији ликови, Пролеће у шидским баиштама* су обавезан део стална поставка која броји око 100 дела. Све активности у Галерији слика „Сава Шумановић“ у 2016. години су у знаку обележавања 120. година од рођења Саве Шумановића (12-21. мај, стручно вођење кроз изложбу сваког дана у 14:00)

Изложбе:

*Једна француска епизода Саве Шумановића*. Изложба је реализована у сарадњи са Галеријом Матице српске из Новог Сада, Француским институтом у Србији и проф. др Лидијом Мереник, историчарком уметности. На отварању изложбе ће говорити аутори: мр Тијана Палковљевић Бугарски, управница Галерије Матице српске, Весна Буројевић, директор Галерије слика „Сава Шумановић“. Изложбу ће отворити проф. др Лидија Мереник, историчарка уметности. Изложбу чине 23 уметничка дела Саве Шумановића из колекција Галерије слика „Сава Шумановић“ у Шиду и Галерије Матице српске. Изложена дела (слике и цртежи) настала 1929. године током последњег боравка у Паризу представљају значајан сегмент у стваралаштву уметника. Овом

изложбом дат је допринос у расветљавању стваралачког пута Саве Шумановића. (стручно вођење сваког дана у 12:00)

Посебни програми:

Креативна радионица – *Путујемо са Савом у Париз*. Креативна радионица за ученике старијих разреда основних школа део је пратећег програма изложбе „Једна француска епизода Саве Шумановића“. У уводном делу радионице ученици ће се упознати са делима насталим током последњег боравка у Паризу и истовремено упознати француску културу и уметност прве половине XX века. У креативном делу радионице деца ће утврдити своје знање о елементима сликарства кроз одговоре на занимљива квиз питања. (12. мај, 11:00)

Кустоска прича – *Сећање на најтеже дане нашег града*. У организацији кустоса Галерије, а у складу са темом манифестације „Мој музеј мој град“ професор историје Јована Витас одржаће предавање ученицима средње школе „Никола Тесла“ о најтежим данима Другог светског рата и времену страдања Саве Шумановића и 120 Шиђана (13. мај, 11:00)

Пројекција документарног филма: *Сећање – првих 60 година*. У складу са темом манифестације „Мој музеј, мој град“ Галерија слика „Сава Шумановић“ као најзначајнија установа културе у нашем граду приказивањем документарног филма „Сећање – првих 60 година“ пужиће могућност свим грађанима да се подсети догађаја и учесника који су обележили културни живот нашег града (14. мај, 15:00)

Кустоска прича: *Последњи пут у Паризу*. Весна Буројевић, историчар уметности, одржаће предавање ученицима Гимназије „Сава Шумановић“ из Шида о новом тумачењу и сагледавању последњег боравка у Паризу Саве Шумановића 1928–1930 година (16. мај, 11:00)

Пројекција документарног филма *Сава Шумановић и тајна под Куполом*, аутора Игора Антића, уметника који живи и ради у Паризу. Видео рад о Шумановићу, инспирисан сликама које је радио за „La Coupole“, представља аутентично виђење веза амбијената Париза и ликовних дела Саве Шумановића насталих у Шиду и Паризу (17. мај, 14:00)

Пројекција документарно - играног филма *Сликар и берачица грозђа*. Дугометражни документарно – играни филма „Сликар и берачица грозђа“ редитеља Николе Лоренцина инспирисан је књигом „Писма из Шида“. Књигу су приредиле др Марија Станоник и Весна Буројевић. Кроз садржај књиге филм прати живот младе девојке, Марије Демшар, прогнанице из Словеније, која је Други светски рат провела у кући Персиде и Саве Шумановића (19. мај у 15:00)

Креативна радионица - *Путујемо са Савом у Париз*. Едукативна радионица, намењена деци млађег школског узраста, говори о сусрету нашег уметника са Паризом. У уводном делу радионице деца ће сазнати шта је све Шумановић могао видети у Паризу, о његовом уметничком делу које је трајно оставио на стубу једног париског ресторана и упознати се са сликама које је тада насликао. У креативном делу радионице, деца ће састављати и бојати макете знаменитости Париза и Шида (20. мај у 15:00)

**12. Европска ноћ музеја (21. мај )**

Стручно тумачење изложбе *Једна француска епизода Саве Шумановића* (12:00)

Стручно тумачење сталне поставке *Галерије слика „Сава Шумановић“* (14:00)

*Оживите слику.* Једна од омиљених слика посетилаца Галерије „Ашиковање на месечини“ у Европској ноћи музеја оживеће са свима који буду желели да постану део слике Галерија ће организовати фотографисање од 16 до 18 сати за све заинтересоване.

## СПОМЕН-КУЋА САВЕ ШУМАНОВИЋА

Саве Шумановића 10

Кустоска прича – *Живот у Шиду између два светска рата.* У организацији кустоса Галерије, у аутентичном простору Спомен-куће Саве Шумановића, Сања Тиркајло аутор романа „Ирина“ прочитаће неколико одломака из своје књиге ученицима средње школе. У роману је описан свакодневни живот у нашем граду између два светска рата. Сазнања ученика о том времену биће допуњена кроз разговор са професорима историје Јованом Витас и српског језика Јеленом Арамбашић (18. мај, 14:00)

## МУЗЕЈ НАИВНЕ УМЕТНОСТИ "ИЛИЈАНУМ"

Светог Саве 5

[www.mnuiljanum.rs](http://www.mnuiljanum.rs)

Facebook: <https://www.facebook.com/mnu.ilijanum/?fref=ts>

Стална поставка:

*Мој Илија.* У сталној поставци налази се 30 слика Илије Башичевића. У питању су велики формати, шти је и разлог релативно малог броја изложених експоната. Заступљени су сви циклуси Илијиних слика који се чувају у музеју, како би посетиоци стекли што бољи увид у Илијино сликарство приликом обиласка поставке.(12, 13, 16. – 20. мај од 10:00 до 22:00; 14, 15. и 21. мај од 09:00 до 15:00)

Изложбе:

*Мој Илија.* У питању је изложба слика Илије Башичевића које се налазе у приватном власништву наших суграђана. Према нашим сазнањима таквих слика има око 30 у Шиду и можемо само да се надамо да ће се сви власници одазвати нашем позиву за сарадању и донети своје слике у музеј. (Отварање 12. мај у 18:00)

*Сећања.* У једном периоду историје Шида ( 80-тих година прошлог века ) чин склапања грађанског брака одвијао се у ондашњем простору Музеја наивне уметности „Илијанум“. Упућен је позив путем медија свим суграђанима који желе да се укључе као аутори у организацију ове изложбе на тај начин што ће донети своје породичне фотографије из тог периода начињене у изложбеном простору музеја.. Изложба фотографија би била уприличена у дворишту музеја (уколико временски услови дозволе ). (Отварање 16. мај у 18:00)

Посебни програми:

„Рођендан“ Музеја. Неколико година уназад наш музеј обележава Међународни дан музеја дружећи се са ученицима и наставницима ОШ „Ј.Јовановић Змај“ из Шида. Реч је о школи за децу са посебним потребама. У првом делу дружења буде уприличена ликовна радионица на којој деца раде колаж техником радове по предлошцима цртежа Илијиних слика из сликовнице за бојање коју је штампао наш музеј. Након радионице држење настављамо у дворишту музеја, где за наше госте уприличимо мало „рођенданско“послужење.. Са овом праксом ћемо наставити и ове године. (18. мај од 11:00 до 13:00)