



2024 - 2025
МУЗЕЈ ВУКА И ДОСИТЕЈА

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА ПРЕДШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ,
ОСНОВНЕ И СРЕДЊЕ ШКОЛЕ


НАРОДНИ
МУЗЕЈ

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ

МУЗЕЈ ВУКА И ДОСИТЕЈА

Мисија Народног музеја

Народни музеј Србије је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог, мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу.

Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања.

Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.

Музеј Вука и Доситеја функционише као музеј у саставу Народног музеја Србије. То је меморијални музеј, посвећен двојци великана српске културе, просветитељу и првом српском министру просвете Доситеју Обрадовићу и реформатору српског језика, творцу српског књижевног језика, Вуку Караџићу.



Посетите нас на адреси:

www.narodnimuzej.rs

Заказивање на адреси:

eduka@narodnimuzej.rs

ВРТИЋИ И
ПРЕДШКОЛСКЕ
УСТАНОВЕ

Радионица или
стручно вођење
трају око сат
времена и постоји
могућност да се
прилагоде свакој
групи по потреби.

Радионице:

ЧУДЕСНИ СВЕТ
ЖИВОТИЊА

Животиње су нам познате као главни јунаци цртаних филмова, а на овој радионици открићемо како су представљене у баснама које је Доситеј прикупљао и преводио. Заједно ћемо испричати неколико басни, а затим их илустровати, уз могућност да и сами нешто променимо и измислимо.

АЗБУКА СРБИЈЕ

Користећи картице са појмовима из Београда, Србије и Музеја Вука и Доситеја, као и велики пано, препознаваћемо слова. Затим ћемо „дизајнирати“ украсна слова и цртати појмове који почињу словом које смо добили.

ВУКОВЕ НАРОДНЕ
ПРИПОВЕТКЕ

Током радионице читаћемо српске народне бајке које је Вук Караџић сакупио и објавио, а од којих је неке касније обрадио Јаков Грим, тако да су до данас широм света познате у виду бајки и цртаних филмова. Како бисмо оживели прочитане

бајке, маштовито ћемо их осликати, по жељи, уклапајући их са ликовима и детаљима из наших данашњих омиљених бајки и цртаних филмова.

ПОТРАГА У МУЗЕЈУ ВУКА И
ДОСИТЕЈА

Уместо уобичајеног обиласка музеја, добићемо задатак да тражимо фотографије предмета. Како коју будемо пронашли, заједно ћемо погађати шта је тај предмет и чему је служио. У креативном делу бојићемо делове бојанке из Водича за децу, а на крају ћемо нацртати предмет који је на нас оставио најјачи утисак.

Стручно вођење:

КО ЈЕ БИО ВУК КАРАЦИЋ?

Ко је био Вук Караџић? О његовом животу и раду ћемо сазнати кроз историјске догађаје, језичке реформе, књижевно стваралаштво и породични живот.

1 - 4. РАЗРЕД

Радионица траје око сат и по времена, а стручно вођење око 45 минута. Постоји могућност да се прилагоде свакој групи по потреби.

Радионице:

ЧУДЕСНИ СВЕТ

ЖИВОТИЊА

(1 - 4. разред)

Животиње су нам познате као главни јунаци цртаних филмова, а на овој радионици открићемо како су представљене у баснама које је Доситеј прикупљао и преводио. Заједно ћемо испричати неколико басни, а затим их илустровати, уз могућност да и сами нешто променимо и измислимо.

Предмети:

српски језик, ликовна култура

ЛИКОВНА ПИСМА

(3 - 4. разред)

Учесници радионице праве разгледнице градова и знаменитих места у којима су боравили Доситеј Обрадовић и Вук Стефановић Караџић током књижевног и просветитељског рада.

Предмети:

ликовна култура, свет око нас, природа и друштво

ПОТРАГА У МУЗЕЈУ ВУКА И ДОСИТЕЈА

(3 - 4. разред)

Уместо уобичајеног обиласка музеја, добићемо задатак да тражимо фотографије предмета. Како коју будемо пронашли, заједно ћемо погађати шта је тај предмет и чему је служио. У креативном делу бојићемо делове бојанке из Водича за децу, а на крају ћемо нацртати предмет који је на нас оставио најјачи утисак.

Предмети:

српски језик, свет око нас, природа и друштво

ВУКОВЕ НАРОДНЕ

ПРИПОВЕТКЕ

(3 - 4. разред)

Током радионице читаћемо српске народне бајке које је Вук Караџић сакупио и објавио, а од којих је неке касније обрадио Јаков Грим, тако да су до данас широм света познате у виду бајки и цртаних филмова. Како бисмо оживели прочитане бајке, маштовито ћемо их осликати, по жељи, уклапајући их са ликовима и детаљима из наших данашњих омиљених бајки и цртаних филмова.

Предмет:

српски језик

АЗБУКА СРБИЈЕ

(1 - 2. разред)

Користећи картице са појмовима из Београда, Србије и Музеја Вука и Доситеја, као и велики пано, препознаваћемо слова. Затим ћемо „дизајнирати“ украсна слова и цртати појмове који почињу словом које смо добили.

Предмет: српски језик

Стручно вођење:

ЖИВОТ И ДЕЛО ВУКА КАРАЦИЋА

Обилазећи изложбenu поставку сазнаћемо занимљивости о животу и раду Вука Караџића, реформатора славеносербског језика. Поред књижевних дела и портрета на којима је приказан, иза Вука је остала и збирка приватних предмета, који нам на посебан начин дочаравају његов живот.

Предмети:
српски језик, историја



5 - 8. РАЗРЕД

Радионица траје око сат и по времена, а стручно вођење 45 минута. Постоји могућност да се прилагоде свакој групи по потреби.

Радионице:

СТРИП О ВУКУ И ДОСИТЕЈУ (5 - 8. разред)

Погледаћемо поставку у Музеју Вука и Доситеја, а затим ћемо се упознати са основним правилима и начином цртања стрипа. Ученици ће сумирати чињенице које су чули о животу и делу Вука и Доситеја, Великој школи и предметима у музеју, разрађујући идеје о томе шта би од онога што су чули и научили могло да буде пренето у стрип.

Предмети:
ликовна култура,
историја, српски језик

КОЈЕ ЛИЦЕ КУЋИ НАЈБОЉЕ СТОЈИ? (5 - 8. разред)

Зграда у којој се данас налази Музеј Вука и Доситеја је током дугог постојања мењала намене. Људи су у њој становали, учили, радили, а ми ћемо покушати да замислимо како је зграда изгледала као породични дом, а како као Велика школа. Своје идеје ћемо изразити у писаној или ликовној форми.

Предмет:
ликовна култура,
историја, српски језик

СЛАГАЛИЦА РЕЧИ ОД АЗБУЧНИХ И СЛАВЕНОСЕРБСКИХ СЛОВА (6 - 8. разред)

Учесници радионице су подељени у групе и такмиче се у погађањима речи од по једног славеносербског слова од којих ће настати речи. У овој радионици се комбинују речи од архаичних двогласних слова које је Вук Караџић изоставио и слова реформисане ћирилице.

Предмет: српски језик

Стручно вођење:

ВЕЛИКАНИ СРПСКЕ КУЛТУРЕ - ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ И ВУК КАРАѢИЋ (5 - 8. разред)

Музеј Вука и Доситеја је меморијални музеј посвећен књижевном, просветитељском и реформаторском стваралаштву Доситеја Обрадовића и Вука Караџића. Поставку чине портрети из 19. века, скулптуре, књижевна дела, као лични предмети Вука и његове породице. Посматрајући их разговараћемо о животу и делу двојице великана српске културе којима је музеј посвећен.

Предмети: српски језик,
историја

СРЕДЊА ШКОЛА

Стручно вођење траје око сат времена и постоји могућност да се прилагоди свакој групи по потреби.

Стручна вођења:

ИДУЋ' УЧИ, У ВЕКОВЕ ГЛЕДА – ЖИВОТ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА

Доситеј је на путовањима провео више од 40 година. То се показало као важан чинилац који га је међу различитим културама, народима и обичајима битно обликовало. Ширењем сопствених видика, стицао је нова знања, али и преносио своја сазнања другима. Учећи себе, учио је и друге путујући по Европи и Малој Азији. Користећи интерактивну мапу Доситејевих путовања сазнаћемо о животу и раду Доситеја Обрадовића.

Предмети: српски језик, историја

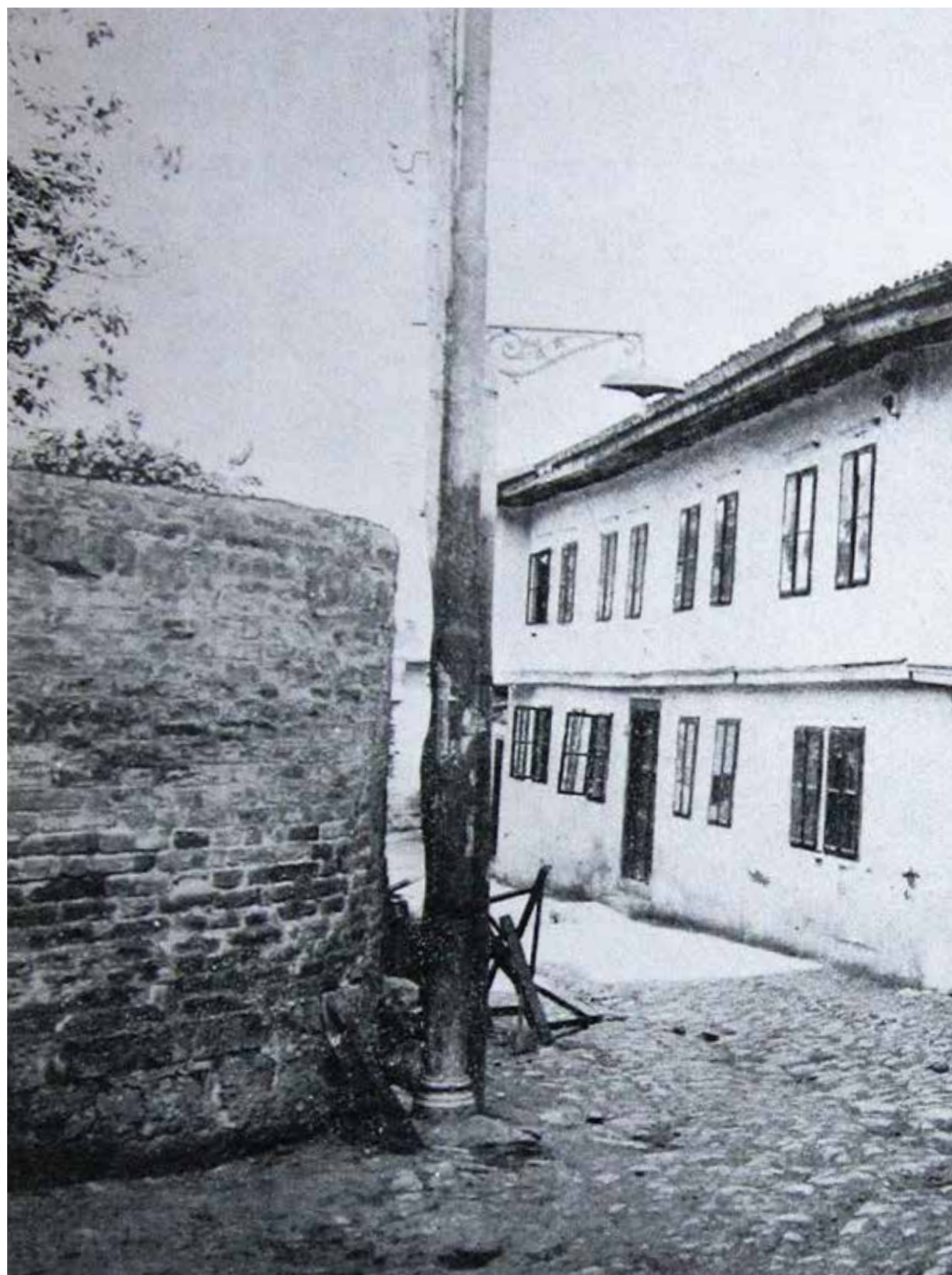
ВЕЧИТИ БОРАЦ – ВУК КАРАЦИЋ

Користећи расположиву литературу, историјске податке и изложбене предмете у прилици смо да сазнамо занимљивости о Вуку Стефановићу Караџићу – како је изгледало његово школовање, учешће у устанцима, о његовим љубавима, породици, одласку у престоницу

Аустријског царства, познанству са Јернејем Копитарем. Нарочиту важну тему и животу и раду представљају Вукова књижевна дела и борба за језичку реформу.

Предмети: српски језик, историја









ПРИПРЕМИТЕ СЕ ЗА ПОСЕТУ МУЗЕЈУ



Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо наставницима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од наставника очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју.

Након завршетка процедуре поступка најаве групне посете, група ће примити потврду термина посете. Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена посете. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и неподвижених околности, молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од посете. Групне посете музеју могуће је реализовати са минимум 10, односно максимално 30 ученика у једној групи.

Музеј Вука и Доситеја се налази на Дорћолу, у једном од најлепших и најстаријих делова Београда. До музеја можете стићи сопственим или градским превозом. Музеј Вука и Доситеја се налази на адреси Господар Јевремова 21.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10 – 18

Среда: 10 – 18

Четвртак: 12 – 20

Петак: 10 – 18

Субота: 12 – 20

Недеља: 10 – 18

Понедељком је музеј затворен за посете.

Организована група треба да броји најмање 10 особа.

Посета сталној поставци Музеја Вука и Доситеја са стручним вођењем наплаћује се 150 РСД по особи.

Посета сталној поставци Музеја Вука и Доситеја без стручног вођења наплаћује се 100 РСД по особи.

Посета сталној поставци за предшколце са стручним вођењем или у самосталном обиласку је бесплатна.

Посета Музеја Вука и Доситеја са радионицом наплаћује се 300 РСД по особи (за све узрасте).

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

eduka@narodnimuzej.rs

радним данима од 9 до 17 часова, минимум три радна дана пре планиране посете. За све групне посете потребно је да буде минимум 10, а максимум 30 посетилаца.

Термини резервисани за групне посете предшколских установа, основних и средњих школа уторак, среда и петак 10, 11, 12, 13 и 14 часова, четвртак од 12, 13, 14, 15 и 16 часова. Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

