



**ПРВИ - ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**  
**2024 - 2025**

**ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА**

# ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА

## ПРВИ - ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Мисија Народног музеја

Народни музеј Србије је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог, мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу.

Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања.

Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:

[www.narodnimuzej.rs](http://www.narodnimuzej.rs)

Заказивање на адреси:

[edukacija@narodnimuzej.rs](mailto:edukacija@narodnimuzej.rs)

Радионице

Радионице обухватају различите школске предмете. Активност траје око сат и по времена и постоји могућност да се прилагоди свакој групи по потреби. Радионице обухватају обилазак једног дела сталне поставке, а потом креативни део у простору за едукацију.

### ТРАГОВИ ПРОШЛОСТИ (1 - 4. разред)

На сталној поставци Народног музеја постоји велики број трагова које су нам оставили становници из далеке прошлости. Шта нам они откривају и како их ми данас читамо открићемо током ове радионице.

**Предмет:**  
свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

### ЧИТАМО И ПИШЕМО СТАРОЕГИПАТСКЕ ХИЈЕРОГЛИФЕ (1 - 4. разред)

У музеју чувамо једну посебну збирку, староегипатску збирку, која крије велике тајне. Кажу да је она највећа управо хијероглифско писмо. Зато ћемо покушати да научимо бар један мали део овог необичног писма Старог света.

**Предмет:**  
свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

### СТАНОВАЊЕ У ПРОШЛОСТИ (1 - 4. разред)

Какав је био изглед станишта у праисторији? Да ли се разликовао од начина живота на

територији Римског царства? Шта одликује римску архитектуру и ентеријер? Одговоре на ова и још понека питања, открићемо на радионици док будемо правили мозаик и то по мотивима са римских мозаика откривених на територији Србије.

**Предмет:**  
свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

### ОТКРИВАМО АНТИЧКУ ГРЧКУ (1 - 4. разред)

Како и зашто су настале црнофигуралне и црвенофигуралне грчке вазе? Које су све богове поштовали у старој Грчкој? Одговоре ћемо пронаћи на сталној поставци Народног музеја и уз помоћ копије колосалне Фидијине статуе Атине Партенос.

**Предмет:**  
свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

### ДАМЕ И ВИТЕЗОВИ (1 - 4. разред)

У далекој прошлости, храбра господа су називана витезовима, а fine госпође дамама. Посматрајући предмете у музеју испричаћемо причу о животима

јунака из прошлости.  
Кроз идеје претворене у цртеже приказаћемо како замишљамо да су даме и витезови изгледали, као и чиме су се бавили.

Предмети:  
свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

### СРЕДЊОВЕКОВНА ИСХРАНА (1 - 4. разред)

Које су се биљке користиле у средњовековној исхрани? На који начин се спремала храна? Које се то намирнице користе и данас? А како се правио хлеб? На радионици ћемо разговарати о свему томе, а на крају ћемо покушати да замислимо како је изгледала породична трпеза у једном дому у средњем веку.

Предмети:  
свет око нас, природа и друштво

### ДА ЛИ ЈЕ ПРИРОДА УВЕК ЖИВА? (1 - 2. разред)

Шта је мртва природа? Зашто се баш тако зове? Одговоре ћемо тражити на сликама на којима су приказане корпе са воћем или вазе са цвећем. На крају ћемо и ми креирати мртву природу, али од пластелина.

Предмети:  
ликовна култура, свет око нас

### ЗООСЛИКАНИ ВРТ (1 - 2. разред)

Сликари су са посебном пажњом у слике смештали животиње, домаће и дивље. Заједно ћемо нацртати зоолошки врт испуњен животињама које смо видели на сликама страних уметника.

Предмети:  
ликовна култура, свет око нас

### ОДЕЋА ИЗ 19. ВЕКА (1 - 4. разред)

Како су се људи одевали у 19. веку откривају нам портрети који се налазе на сталној поставци српског сликарства. Када се уморимо од гледања, дизајнираћемо одећу из овог периода, уз коришћење разних врста материјала.



Предмети:  
ликовна култура, свет око нас, природа и друштво

### КО СТАНУЈЕ У ОВОЈ СЛИЦИ? (1 - 4. разред)

Обилазећи сталну поставку југословенског сликарства 20. века упознаћемо се са најлепшим пејзажима из тог периода, насталим у разним крајевима Југославије. Затим ћемо од папира, селотејпа и сламчица правити луткице које ће бити наши замишљени „становници“ предела које смо видели. На крају ће луткице разговарати, играти се међусобно или постати део једног већег групног рада.

Предмет:  
ликовна култура

### КОЦКА, КОЦКА, КОЦКИЦА (1 - 4. разред)

Које геометријске облике познајемо? А које препознајемо на сликама у музеју? Како ћемо сами насликати неки предмет или особу, посматрајући је као низ геометријских облика? Дођите да се заједно опробамо у овом изазову.

Предмети:  
ликовна култура, математика

Стручна вођења

Стручна вођења покривају различите делове школског градива. Вођење траје око сат времена. Постоји могућност прилагођавања вођења групи.

### УПОЗНАЈТЕ МУЗЕЈ

(1 - 4. разред)

Разговараћемо о томе шта је музеј, како је настао, шта се некада налазило у згради у којој је музеј сада, а имаћете прилику и да упознате нас који радимо у Народном музеју Србије. Музејски едукатор ће објаснити шта су музејски експонати, зашто не смемо да их додирујемо, а уз то, погледаћемо и неколико слика, скулптура и других предмета који се код нас чувају.

Предмети:

свет око нас, природа и друштво, грађанско васпитање, ликовна култура

### КАКО ЈЕ ЧОВЕК ЖИВЕО У ДАВНОЈ ПРОШЛОСТИ?

(1 - 4. разред)

Када су људи почели да говоре? Где су живели? Шта су облачили? Шта су јели? Одговор на ова питања ћемо пронаћи током разгледања најстаријих предмета који се чувају у Народном музеју.

Предмети:

свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

### УМЕТНОСТ И НАКИТ ИЗ ДАВНЕ ПРОШЛОСТИ

(3 - 4. разред)

Људи су одувек волели да се украшавају. Носили су накит направљен од злата и сребра, ћилибара, а такође, волели су да и њихове кућу буду украшене различитим скупоценим предметима. Погледаћемо и скулптуре које представљају људе и божанства које су правили стари Римљани.

Предмети:

природа и друштво, ликовна култура

### СРПСКА ИСТОРИЈА – ПРИЧА О НЕМАЊИЋИМА И УМЕТНОСТИ

(4. разред)

Некада давно, Србијом су владали краљеви и краљице. Како су људи у то време живели и каква је била уметност коју су стварали сазнаћемо заједно током обиласка наше поставке предмета из средњег века.

Предмети:

природа и друштво, ликовна култура



БИСЕРИ СРПСКОГ  
СЛИКАРСТВА 19. ВЕКА  
(3 - 4. разред)

Наши највећи сликари – Паја Јовановић, Урош Предић и Ђорђе Крстић су на сликама приказивали свет који их окружује. Сликали су различите догађаје и обичаје, али пре свега, људе. Ликови на њиховим сликама изгледају као да ће проговорити, а на вођењу ћемо покушати да замислимо шта би рекли нама као посматрачима.

Предмети:  
свет око нас, природа и друштво, ликовна култура



ШТА ЈЕ ТО ПОРТРЕТ?  
(3 - 4. разред)

Шетајући кроз Галерију српског сликарства 19. века сазнаћемо шта је портрет и како су га велики уметници сликали.

Предмет:  
ликовна култура

КАКО БИСТЕ ИЗГЛЕДАЛИ  
ДА ЖИВИТЕ У СЛИКАМА?  
(1 - 2. разред)

Заједно ћемо пронаћи све слике у Народном музеју на којима су приказана деца, а затим ћемо разговарати о њиховој одећи, предметима са којима су насликани, као и о томе да ли би можда желели нешто да нам кажу.

Предмет:  
ликовна култура

СЛИКЕ НАС ВОДЕ НА  
ПЛАНИНУ И МОРЕ  
(1 - 4. разред)

Слике изложене у Народном музеју приказују предивна места. Шта мислите, да ли су их сликари насликали док су били на неком путовању? Научићемо шта је пејзаж и да ли

сваки приказује место које негде на свету заиста постоји.

Предмети:  
свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

ПУТОВАЊЕ КРОЗ ВРЕМЕ  
(3-4. разред)

Шетајући кроз Галерију српског сликарства 19. века, прошетаћемо кроз прошлост и открити како је она повезана са нашим временом.

Предмети:  
свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

БЛИЗУ И ДАЛЕКО  
(3-4. разред)

Упознајући се са пејзажима српског, југословенског и европског сликарства учићемо како се сликају објекти најближи посматрачу, а како они који су удаљени од посматрача и на које све начине сликари постижу ефекат дубине и тродимензионалног простора.

Предмет:  
ликовна култура

# ПРИПРЕМИТЕ СЕ ЗА ПОСЕТУ МУЗЕЈУ



Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо учитељима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од учитеља очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју. Након завршетка процедуре поступка најаве групне посете,

група ће примити потврду термина посете. Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена посете. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности, молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од посете.

Групне посете музеју могуће је реализовати са минимум 10, односно максимално 30 ученика у једној групи.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

---

Радно време:

Уторак: 10 – 18

Среда: 10 – 18

Четвртак: 12 – 20

Петак: 10 – 18

Субота: 12 – 20

Недеља: 10 – 18

Понедељком је музеј затворен за посете.

---

Посета сталној поставци са стручним вођењем обезбеђеним од стране Народног музеја наплаћује се 150 РСД по особи.

Посета сталној поставци (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 100 РСД по особи.

Уколико желите да посетите сталну поставку и актуелну тематску изложбу можете се определити за стручно вођење кроз једну од понуђених поставки (сталну или тематску), а другу обићи самостално, што се наплаћује 250 РСД по особи.

Посета сталној поставци и актуелној тематској изложби (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 200 РСД по особи.

Посета сталној поставци Народног музеја Србије са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

---

[edukacija@narodnimuzej.rs](mailto:edukacija@narodnimuzej.rs)

радним данима од 9 до 17 часова, минимум три радна дана пре планиране посете. За све групне посете потребно је да буде минимум 10, а максимум 30 посетилаца. Термини резервисани за групне посете ученика основних школа: уторак, среда и петак 10, 11, 12, 13 и 14 часова, четвртак од 12, 13, 14, 15 и 16 часова. Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

