

ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД

2024 - 2025



ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА

ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД

Мисија Народног музеја

Народни музеј Србије је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог, мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу.

Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања.

Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:

www.narodnimuzej.rs

Заказивање на адреси:

edukacija@narodnimuzej.rs

Радионице

Радионице обухватају различите школске предмете. Активност траје око сат и по времена и постоји могућност да се прилагоди свакој групи по потреби. Радионице обухватају обилазак једног дела сталне поставке, а потом креативни део у простору за едукацију.

ТАЈНА ЛЕПЕНСКОГ ВИРА (5 - 8. разред)

Упознаћемо се са значајним археолошким локалитетом, Лепенским виром, истражујући шта су представљале скулптуре које су ту пронађене, како су живели тадашњи људи и какве су куће правили.

Предмет:
историја, ликовна култура

НЕОЛИТСКА МЕТРОПОЛА – ВИНЧА (5 - 8. разред)

Како су текла археолошка истраживања винчанске културе и како су пронађени предмети који су изложени на сталној поставци Народног музеја? То су нека од питања која ће нам открити ритуалне посуде, антропоморфне и зооморфне фигурине старе неколико хиљада година.

Предмет:
историја, ликовна култура

ЧИТАМО И ПИШЕМО СТАРОЕГИПАТСКЕ ХИЈЕРОГЛИФЕ (5 - 8. разред)

У музеју чувамо једну посебну збирку, староегипатску збирку, која крије велике тајне.

Кажу да је она највећа управо хијероглифско писмо. Зато ћемо покушати да научимо бар један мали део овог необичног писма Старог света.

Предмет:
историја, ликовна култура

ОТКРИВАМО АНТИЧКУ ГРЧКУ (5 - 8. разред)

Како и зашто су настале црнофигуралне и црвенофигуралне грчке вазе? Које су све богове поштовали у старој Грчкој? Одговоре ћемо пронаћи на сталној поставци Народног музеја и уз помоћ копије колосалне Фидијине статуе Атине Партенос.

Предмети:
историја, ликовна култура

РИМСКО ОСВАЈАЊЕ БАЛКАНА (5 - 8. разред)

Открићемо против које краљице су Римљани водили први већи рат током њиховог освајања Балкана. На који начин су Римљани организовали освојене земље као и који је био разлог подизања граничних војних логора на обали Дунава.

Предмет:
историја



БЛАГО НЕМАЊИЋА (5 - 6. разред)

Радионица ће покушати да нас пренесе до давних времена и скривених места. Истражујући остатке прошлости из средњег века у колекцији предмета Народног музеја, научићемо нове ствари о животу и навикама српских владара, али и обичних људи.

Предмети:
историја, ликовна култура

КАКО ИЗГЛЕДА НАШЕ КРАЉЕВСТВО? (6 - 8. разред)

Замислите да можете да оснујете своје краљевство! Потребно је да донесете законе, уредите живот поданика и да се трудите да budete добри владари. Биографије српских владара из средњег, новог века и модерног доба ће вам послужити као основа за маштање о вашем краљевству. Припремите се, за такав подухват ће бити потребно стрпљење, знање, различите вештине, као и таленат.

Предмети:
историја, ликовна култура

МРТВА ПРИРОДА (5 - 8. разред)

Шта је мртва природа? Зашто је тако честа инспирација уметника? Како се гради композиција када се слика мртва природа? На шта треба посебно обратити пажњу? Како се постиже „ЗД“ ефекат предмета у мртвој природи? Све ово истражићемо на сликама из збирке српског сликарства 18. и 19. века и југословенског сликарства 20. века, а затим ћемо и сами насликати мртву природу.

Предмет:
ликовна култура

ДИЗАЈНИРАЈ ОДЕЋУ (5 - 8. разред)

Обилазећи сталну поставку српског сликарства 18. и 19. века упознајемо се са начином одевања, врстама материјала и украсима на одећи грађана и владара из 19. века, а затим и сами дизајнирамо одећу, користећи различите крафт материјале.

Предмет:
ликовна култура

КОЛИКО СЕ ПОЗНАЈЕМО? (5-8. разред)

Групни портрети, као што су слике Паје Јовановића и Уроша Предића из Збирке српског сликарства 19. века, биће нам полазна тачка за смишљање сцене, дијалога, приче која се одвија између насликаних ликова. Измаштаћемо шта ликови говоре један другом, како изгледа ситуација у којој су насликани и какав би могао да буде наставак сцене на слици. Изражаваћемо се цртежом, писаном речју или глумом.

Предмети:
ликовна култура,
грађанско васпитање

МОДЕРНА УМЕТНОСТ –
НАПРАВИ НАЈЛУЋИ СПОЈ
(5 - 8. разред)

Обилазећи сталну поставку стране и југословенске уметности сазнаћемо шта је суштина модерне уметности и какву је то огромну промену она донела. У креативном делу радионице, сецкањем и лепљењем делова репродукција слика модерне уметности направимо колаж, са циљем да он буде што необичнији и оригиналнији.

Предмет:
ликовна култура

КОГА ИМА ИЗА ПЛАВИХ
ВРАТА?
(5 - 8. разред)

Слике могу да буду и повод за маштање и креирање замишљених ликова који би могли да настањују домове или пределе са слика. Креирајући те ликове, још понешто ћемо сазнати о себи, својим другарима из одељења. Радићемо и тимски, у групама, нешто ћемо научити о делима из збирки Народног музеја, а пре свега ћемо се добро забавити.

Предмети:
ликовна култура,
грађанско васпитање

ДА ЛИ МЕ ЧУЈЕТЕ?
(7-8. разред)

Упознаћемо се са друштвено ангажованим сликарством на сталној поставци југословенског сликарства 20. века, а у креативном делу правимо колаже са задатком да искажемо неки свој став, мишљење, бунт, поглед на себе и свет око себе.

Предмети:
ликовна култура,
грађанско васпитање

ШТА ЈЕ ТО УМЕТНОСТ?
(5-8. разред)

Које геометријске облике познајемо? А које препознајемо на сликама у музеју? Линија није непожељна на слици, само се не види увек. На које све начине сликари баратају линијом? Шта је композиција слике? Како је сликари граде? Како дочаравају блиске и удаљене предмете? Откривамо заједно, а у креативном делу ћемо се и сами опробати у цртању по узору на велике сликаре.

Предмет:
ликовна култура



Стручна вођења

Стручна вођења покривају различите делове школског градива. Вођење траје око сат времена. Постоји могућност прилагођавања вођења групи.

ПОЧЕТАК ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ (5. разред)

Истражимо заједно почетке цивилизације! Како и где су људи живели, шта су јели, како су се облачили? Да ли су се украшавали, ратовали, веселили и туговали?

Предмет:
историја

АНТИКА И НУМИЗМАТИКА (5. разред)

Посматрајући луксузне предмете од злата, сребра, стакла и ћилибара учићемо о томе шта су кнежевски гробови, када је основано прво насеље на месту данашњег Београда, када су Римљани владали Балканом. Поред тога, погледаћемо и колекције старог новца који је коришћен у старој Грчкој, Риму, али и у средњовековној Србији.

Предмет:
историја

РЕЛИГИЈА И УМЕТНОСТ (5. и 6. разред)

У шта су у праисторији, антици и средњем веку људи веровали? Разговараћемо о уметности која је настала у служби религије и о

томе у коликој мери је у прошлости религија утицала на животе људи. Вођење ћемо завршити причом о мумији, где ћемо говорити и о веровањима и обичајима старих Египћана.

Предмети:
историја, ликовна култура

НАСЛЕЂЕ НЕМАЊИЋА (6. разред)

Средњи век се обично сматра најславнијим периодом у српској историји, а причу о њему не можемо да замислимо без приче о Немањинима. Вођење ћемо илустровати одабраним предметима који се чувају у Народном музеју, а припадали су члановима династије Немањића или су на други начин са њима повезани.

Предмет:
историја



ВЕЛИКАНИ СРПСКОГ
СЛИКАРСТВА 19. ВЕКА
(5 - 8. разред)

У Народном музеју се чувају слике великана српског сликарства 19. века. Проћи ћемо кроз галерију њихових дела и разговарати о животима сликара, стварима које су сликали, односу према сликању детаља и бојама које су користили. Уочићемо шта се то у српском сликарству променило од слика религиозне тематике с почетка 19. века, па све до историјских композиција Уроша Предића и Паје Јовановића насталих у последњим годинама столећа.

Предмети:
ликовна култура, историја

СРПСКА ИСТОРИЈА КРОЗ
УМЕТНОСТ 19. ВЕКА
(7. разред)

Обилазак поставке ћемо почети са бароком у српској уметности. Објаснићемо кретања српског народа и културе у 18. и 19. веку. Такође, открићемо и зашто су људи поручивали портрете од сликара, као и да ли слике увек реално приказују историјске догађаје.

Предмет:
историја

ПОРТРЕТ И АУТОПОРТРЕТ
(7. и 8. разред)

У чему је разлика између портрета и аутопортрета? Ко су наши чувени сликари портрета и колико портрета деце се налази на нашој поставци? Све то ћете сазнати на тури која обухвата збирке српског и југословенског сликарства.

Предмет:
ликовна култура

БЛИЗУ И ДАЛЕКО
(5-8. разред)

Упознајући се са пејзажима српског, југословенског и европског сликарства учићемо како се сликају објекти најближи посматрачу, а како они који су удаљени од посматрача и на које све начине сликари постижу ефекат дубине и тродимензионалног простора.

Предмет:
ликовна култура



ШТА НАМ УМЕТНИЧКА
ДЕЛА ГОВОРЕ О ДРУШТВУ
У ЈУГОСЛАВИЈИ?
(8. разред)

Обично се каже да је 20. век био веома буран. Обележили су га ратови, борба за слободу и родну равноправност, а у уметности и настанак модерног сликарства и скулптуре. Уметничка дела ћемо читати као сведочанства времена у ком су настала, а разговараћемо и о новим темама које се јављају у уметности.

Предмети:
историја, ликовна култура

КЛАСИЧНО И МОДЕРНО
– ГАЛЕРИЈА ЕВРОПСКОГ
СЛИКАРСТВА
(7 - 8. разред)

Шта мислите, како су се у Народном музеју Србије нашле слике италијанских, француских или холандских сликара? Како можемо да пратимо развој различитих праваца у сликарству путујући кроз време од 14. до 20. века? Одговоре можете да добијете на вођењу кроз галерију европског сликарства, где ће вас опчинити лепота и детаљи приказани на сликама страних мајстора.

Предмет:
ликовна култура





ПРИПРЕМИТЕ СЕ ЗА ПОСЕТУ МУЗЕЈУ



Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо наставницима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од наставника очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју. Након завршетка процедуре поступка

најаве групне посете, група ће примити потврду термина посете. Молимо вас да се придржавате закажаног датума и времена посете. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности, молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од посете.

Групне посете музеју могуће је реализовати са минимум 10, односно максимално 30 ученика у једној групи.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10 – 18

Среда: 10 – 18

Четвртак: 12 – 20

Петак: 10 – 18

Субота: 12 – 20

Недеља: 10 – 18

Понедељком је музеј затворен за посете.

Посета сталној поставци са стручним вођењем обезбеђеним од стране Народног музеја наплаћује се 150 РСД по особи.

Посета сталној поставци (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 100 РСД по особи.

Уколико желите да посетите сталну поставку и актуелну тематску изложбу можете се одредити за стручно вођење кроз једну од понуђених поставки (сталну или тематску), а другу обићи самостално, што се наплаћује 250 РСД по особи.

Посета сталној поставци и актуелној тематској изложби (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 200 РСД по особи.

Посета сталној поставци Народног музеја Србије са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

edukacija@narodnimuzej.rs

радним данима од 9 до 17 часова, минимум три радна дана пре планиране посете. За све групне посете потребно је да буде минимум 10, а максимум 30 посетилаца. Термини резервисани за групне посете ученика основних школа: уторак, среда и петак 10, 11, 12, 13 и 14 часова, четвртак од 12, 13, 14, 15 и 16 часова. Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

